

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Воронинская средняя общеобразовательная школа»
Томская область, Томский район, д. Воронино, ул. Центральная, 63^а
Тел (382-2) 950-296, 950-281; E-mail: edu.vor@uotr.ru



Утверждаю:
Директор МБОУ «Воронинская СОШ»

(М.Н. Кузнецова)
«29» августа 2024г.
Пр. 134-ОР от 29.08.2024

Рассмотрено на заседании МО
протокол № _____ от « _____ » 2024г.
Руководитель МО: _____
(роспись)

(Ф.И.О.)

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ
ПО ПРЕДМЕТУ
Литература
для 11 класса
за 2024-2025 учебный год**

Программа: Программы по литературе С.А.Зинин, В.А. Чалмаев, : М.: Русское слово, 2019.

Учебник: Учебник по литературе для 11 класса в 2-х частях общеобразовательной школы авторов В.И. Сахаров, С.А. Зинин ,
издательство: М.: Русское слово, 2019.

Количество учебных часов по учебному плану:
ГОД _____ 136 _____
НЕДЕЛЯ _____ 4 _____

Учитель:
Фамилия _____ Ляхова _____
Имя _____ Екатерина _____
Отчество _____ Николаевна _____

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Воронинская средняя общеобразовательная школа»
Томская область, Томский район, д. Воронино, ул. Центральная, 63^а
Тел (382-2) 950-296, 950-281; E-mail:edu.vor@uotr.ru

Утверждаю:
Директор МБОУ «Воронинская СОШ»

(М.Н. Кузнецова)
«29» августа 2024г.

Рассмотрено на заседании МО
протокол № ____ от « ____ » 2024г.
Руководитель МО: _____
(подпись)

(Ф.И.О.)

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ
ПО ПРЕДМЕТУ
Литература
для 11 класса
за 2024-2025 учебный год**

Программа: Программы по литературе С.А.Зинин, В.А. Чалмаев, : М.: Русское слово, 2019.

Учебник: Учебник по литературе для 11 класса в 2-х частях общеобразовательной школы авторов В.И. Сахаров, С.А. Зинин ,
издательство: М.: Русское слово, 2019.

Количество учебных часов по учебному плану:

ГОД ____ 136__

НЕДЕЛЯ __ 4__

Учитель:

Фамилия ____ Ляхова _____

Имя ____ Екатерина _____

Отчество ____ Николаевна _____

11 КЛАСС

№ п / п	Темаурока	Количествочасов			Датаиз учени я	Электронныецифровыеобразовательныересурсы
		В се го	Контроль ныеработ ы	Практичес киеработы		
1	Введение в курс русской литературы XX века. Судьба реализма: историческое место произведений Л.Н. Толстого и А.П. Чехова на рубеже 19 и 20 веков.	1	0	0	04.09.2 024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
2	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя.	1	0	0	05.09.2 024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
3- 4	Тема любви в произведениях И.А.Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»). Образ Родины.	2	0	0	06.09.2 024 09.092 024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	«Сиюминутное» и «вечное» в рассказе И.А. Бунина «Чистый понедельник»					
5-7	- Социально-философская проблематика рассказов И.А.Бунина («Господин из Сан-Франциско»). - Тема любви в рассказе И.А. Бунина «Темные аллеи» -РР Сочинение на литературную тему: составление плана, композиционное единство (повторение и систематизация изученного)	3	0	0	10.09.2024 11.09.2024 12.09.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
8-9	- Основные этапы жизни и творчества М.Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя.	2	0	0	12.09.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	- Своеобразие романтизма в ранних произведениях М.Горького. «Макар Чудра»					
10 - 11	-Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения. -«На дне» как социально-философская драма. Новаторство Горького-драматурга.	2	0	0	13.09.2024 17.09.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
12 - 13	-Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне». -Образ Луки и приемы его создания в пьесе М.Горького «На дне»	2	0	0	18.09.2024 19.09.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
14 -	-«Три правды» в пьесе "На дне" и их	2	0	0	19.09.2	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

15	трагическое столкновение. -Спор о правде в пьесе «На дне». Письменная работа по «Некрологу» В. Ходасевича.				024 20.09.2 024	
16	«На дне» М. Горького в критике. Контрольный тест по пьесе.	1	0	0	20.09.2 024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
17 - 19	РР Сочинение по творчеству М.Горького. РР Сочинение на литературную тему: аргументация и доказательства (систематизация)	3	0	0	24.09.2 024 25.09.2 024 26.09.2 024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
20	Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Жизнь и творчество, тематика и проблематика произведений писателя.	1	0	0	27.09.2 024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
21	Своеобразие сюжета	1	0	0		http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	повести А.И. Куприна "Олеся". Художественное мастерство писателя.				27.09.2024	p://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
22 - 24	Проблематика и поэтика рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет». РР Сочинение по творчеству И.А. Бунина и А.И. Куприна	3	0	0	01.10.2024 02.10.2024 03.10.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
25	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма и модернизма	1	0	0	03.10.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
26	Проблематика рассказа Л.Н.Андреева «Большой шлем». Трагическое мироощущение автора.	1	0	0	04.10.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
27	Проблематика рассказов Л.Н.Андреева «Баргамот и Гараська» и	1	0	0	08.10.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	«Ангелочек». Пути просветления человеческих душ в ранней прозе Андреева.					
28	Повесть «Иуда Искарот» - живая рана души Л. Андреева.	1	0	0	10.10.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
29	Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений.	1	1	0	11.10.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
30	Художественный мир поэта (на выбор К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.). Основные темы и мотивы лирики поэта.	1	0	0	16.10.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
31 - 32	-Основные этапы жизни и творчества А.А.Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в	2	0	0	17.10.2024 17.10.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	поэзии -А.А. Блок и символизм. Ранняя лирика поэта: «Вхожу я в темные храмы», «Я отрок, зажигаю свечи..», «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо..»					
33	Тема страшного мира в лирике А. Блока: «Незнакомка», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь..»	1	0	0	18.10.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
34	Тема Родины в лирике А. Блока: «Россия», «Река раскинулась. Течет...», «На железной дороге»	1	0	0	22.10.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
35 - 36	Поэма «Двенадцать» и сложность ее художественного мира. Контрольный тест по теме	2	0	1	23.10.2024 24.10.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
37	Футуризм. Поэтические	1	0	0	25.10.2	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	эксперименты В.Маяковского («Сергею Есенину», «Юбилейное», «А вы могли бы?»«Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно».)				024	
38	Конфликт и его разрешение в стихах Маяковского о любви «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой».	1	0	0	28.10.2 024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
39	Приемы создания сатирических образов в стихотворениях «Прозаседавшиеся», «О дряни»	1	0	0	29.10.2 024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
40 - 41	Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах».	2	0	0	30.10.2 024 31.10.2 024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
42	С. Есенин: личность и судьба. Ранняя лирика поэта: «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «О красном вечере задумалась дорога».	1	0	0	05.11.2 024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	Анализ					
43	Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведениях поэта («Письмо матери», «Спит ковыль.Равнина дорогая...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.)	1	0	0	06.11.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
44	Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина («Шаганэ ты моя, Шаганэ...» и др.)	1	0	0	07.11.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
45 - 46	Тема жизни и смерти в поэзии С. Есенина: «Мы теперь уходим понемногу...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мне осталась одна забава», «До свиданья, друг мой,	2	0	0	08.11.2024 11.11.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	до свиданья!»					
47	Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии («Бессонница.Гомер. Тугипаруса...», «Загремучуюдоблесть грядущихвеков...»)	1	0	0	12.11.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
48	Художественное своеобразие поэзии Мандельштама. Символика цвета, ритмико-интонационное многообразие лирики поэта (стихотворения «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.)	1	0	0	13.11.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
49	Страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в	1	0	0	14.11.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	лирике поэта («Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...» и др.)					
50	Уникальность поэтического голоса Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди («Идѣшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплѣте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.)	1	0	0	15.11.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
51 - 52	Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой. Особенности любовной поэзии А. Ахматовой: «Сжала	2	0	0	19.11.2024 20.11.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	руки под темной вуалью...», «Сероглазый король», «Царскосельская статуя», «Песня последней встречи...»					
53 - 54	Гражданский пафос лирики Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта («Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Мне голос был. Он звалутешно...» и др.) Нравственные основы поэзии А.А. Ахматовой («Мне ни к чему одические...», «Родная земля».	2	0	0	21.11.2 024 22.11.2 024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
55	История создания поэмы А.А.Ахматовой «Реквием». Трагедия	1	0	0	26.11.2 024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	народа и поэта. Смысл названия					
56	Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения	1	0	0	27.11.2 024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
57	Подготовка к контрольному сочинению по литературе первой половины XX века	1	0	0	28.11.2 024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
58	Контрольное сочинению по литературе первой половины XX века	1	0	0	03.12.2 024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
59	Пастернак Б.Л.: личность и особенности художественного мира: «Определение поэзии», «Никого не буде в доме». Роман «Доктор Живаго» (обзор)	1	0	0	04.12.2 024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
60	Лирика Пастернака Б.Л. как выражение мироощущения поэта («Февраль. Достать	1	0	0	05.12.2 024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	чернил и плакать!...», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Душа»)					
61	Основные этапы жизни и творчества М.А.Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра	1	0	0	06.12.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
62	Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества	1	0	0	10.12.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
63	Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее	1	0	0	11.12.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
64	Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	1	0	0	12.12.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

65	Развитие речи. Анализ эпизода романа-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»	1	0	0	13.12.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
66	Основные этапы жизни и творчества М.А.Булгакова. История создания произведения «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1	0	0	14.12.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
67	Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору) .Системаобразов	1	0	0	17.12.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
68	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один	1	0	0	17.12.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	роман по выбору)					
69 - 70	Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя.Смыс л финала романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору) Контрольное тестирование по роману.	2	0	0	22.01.2 024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
71 - 72	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М.А.Шолохова и М.А.Булгакова (по выбору)	2	0	0	18.12.2 024 19.12.2 024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
73	Картины жизни и творчества А.Платонова. Утопические идеи произведений	1	0	0	20.12.2 024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	писателя. Особый тип платоновс кого героя					
74	Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова (одно произведение по выбору, например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.). Самобытность языка и стиля писателя	1	0	0	24.12.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
75	Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора (не менее трёх по выбору)	1	0	0	25.12.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
76	Поэт и время. Основные мотивы лирики Твардовского. Тема Великой Отечественной войны («Памяти матери» («В	1	0	0	26.12.2024	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...» и др.)					
77	Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского («Дробится рваный цоколь монумента...» и др.)	1	0	0	08.01.2025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
78	Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человекнавойне	1	0	0	09.01.2025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
79	Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы	1	0	0	10.01.2025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
80	Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической	1	0	0	14.01.2025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	прозы о войне в русской литературе					
81 - 82	Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел	2	0	0	14.01.2025 14.01.2025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
83 - 85	Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодого поколения	3	0	0	15.01.2025 16.01.2025 17.01.2025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
86 - 87	В.О.Богомолов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины	2	0	0	21.01.2025 22.01.2025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
88	Страницы жизни и творчества поэта (Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского и др.). Проблема	1	0	0	23.01.2025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне					
89	Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие (стихотворения С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.)	1	0	0	21.02.2 025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
90 - 91	Развитие речи. Анализ лирического произведения о Великой Отечественной войне (по выбору)	2	0	0	26.02.2 025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
92 - 93	Новое осмысление военной темы в повести В. Быкова «Сотников».	2	0	0	27.02.2 025 27.02.2 025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
94 -	Внеклассное чтение. «Страницы,	2	0	0	28.02.2	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

95	опаленные войной» по произведениям о Великой Отечественной войне				025 28.02.2 025	
96	Подготовка к контрольному сочинению по произведениям о Великой Отечественной войне	1	0	0	04.03.2 025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
97	Контрольное сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне	1	0	0	05.03.2 025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
98 - 99	Основные этапы жизни и творчества В.П. Астафьева: неразрывная связь человека и природы.	2	0	0	06.03.2 025 07.03.2 025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
10 0- 10 1	Царь- рыба» В.П. Астафьева: неразрывная связь человека и природы.	2	0	0	11.03.2 025 11.03.2 025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
10 2	Основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицына. Автобиографизм	1	0	0	12.03.2 025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	прозы писателя. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы					
10 3	Основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ Соженицына «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения	1	0	0	13.03.2025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
10 4	Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ»	1	0	0	18.03.2025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
10 5	Презентация проекта по литературе второй половины XX века	1	0	0	19.03.2025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
10 6	Страницы жизни и творчества В.М.Шукшина. Своеобразие прозы	1	0	0	20.03.2025 20.03.2	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	писателя (не менее двух по выбору, например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.)				025	
10 7	Нравственные искания героев рассказов В.М.Шукина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей	1	0	0	01.04.2 025 01.04.2 025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
10 8	Страницы жизни и творчества В. Г.Распутина. Изображение патриархальной русской деревни	1	0	0	02.04.2 025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
10 9- 11 0	Тема памяти и преемственности поколений. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В.	2	0	0	03.04.2 025 03.04.2 025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	Г.Распутина (не менее одного произведения по выбору, например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.)					
11 1- 11 2	Страницы жизни и творчества Н.М.Рубцова. Тема Родины в лирике поэта (не менее трёх стихотворений по выбору, например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!...» и др.)	2	0	0	08.04.2 025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
11 3	Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова («В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.)	1	0	0	09.04.2 025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
11 4	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бродского.	1	0	0	10.04.2 025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	Основные темы лирических произведений поэта (не менее трёх по выбору, например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.)					
11 5	Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского	1	0	0	15.04.2025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
11 6	Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского	1	0	0	16.04.2025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
11 7	Развитие речи. Анализ лирического произведения второй половины XX века	1	0	0	17.04.2025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

11 8- 11 9	Страницы жизни и творчества писателя. Проблематика произведений. «Деревенская» проза (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору, например, Ф. А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и др.), Ч. Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др.); В. И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный утор» и др.)	2	0	0	22.04.2025 22.04.2025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
12 0	Нравственные искания героев произведений писателей второй половины XX - начала XXI века	1	0	0	23.04.2025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

12 1- 12 3	Разнообразие повествовательных форм в изображении автором (на выбор Ф. А. Абрамов, Ч. Т. Айтматов, В. И. Белов, Г. Н. Владимов, Ф. А. Искандер и др.) жизни современного общества	3	0	0	24.04.2025 24.04.2025 25.04.2025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
12 3	Страницы жизни и творчества поэта (на выбор Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко и др.). Тематика и проблематика лирики поэта	1	0	0	29.04.2025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
12 4	Художественные приемы и особенности поэтического языка автора (на выбор Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А.	1	0	0	30.04.2025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	Евтушенко и др.)					
12 5	Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Основные темы и проблемы	1	0	0	06.05.2025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
12 6	Литература народов России: страницы жизни и творчества писателя (не менее одного произведения по выбор, например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.). Художественное произведение в историко-культурном контексте	1	0	0	07.05.2025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
12 7	Литература народов России: страницы жизни и творчества поэта (на выбор Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д.	1	0	0	08.05.2025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	Кугультинова, К. Кулиева и др.). Лирический герой в современном мире					
12 8	Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века. Страницы жизни и творчества писателя (не менее одного произведения по выбору, например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение», Дж. Оруэлл «1984»; Э. М. Ремарк «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллс «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и	1	0	0	13.05.2025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	др.).Творческаяистор ияпроизведения					
12 9- 13 0	Проблематика и сюжет произведения (не менее одного произведения по выбору, например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение», Дж. Оруэлл «1984»; Э. М. Ремарк «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллс «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.).Спецификажанра и композиции. Системаобразов	2	0	0	14.05.2 025 14.05.2 025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
13 1	Резервный урок. Художественное	1	0	0	15.05.2	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	своеобразие произведений зарубежной прозы XX века. Историко-культурная значимость				025	
13 2	Общий обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору, например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.)	1	0	0	20.05.2 025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
13 3- 13 4	Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей	2	0	0	21.05.2 025 21.05.2 025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	(не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай „Желание“»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.)					
13 5	Урок внеклассного чтения по зарубежной литературе XX века	1	0	0	22.05.2025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
13 6	Презентация проекта по литературе второй половины XX - начала XXI веков	1	0	0	23.05.2025	http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		13 6	1	1		

