

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент общего образования Томской области

Управление образования Администрации Томского района

МБОУ Воронинская СОШ Томского района

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Зацепина Н.В.
«29» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

ЗД по УВР

Полунина С.В.
«29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Кузнецова М.Н.
«29» 08 2024 г.



Пр. 184-ОФ от 29.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5-9 классов

Учитель: Ляхова Екатерина Николаевна

д. Воронино 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об

историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К. М. Симонов «Сын артиллериста» и др.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

7КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и др.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века.

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Древнерусская литература.

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернак и др.

М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

Литература второй половины XX века.

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

А. Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX–XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного

выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).

Поэзия второй половины XX – начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.

Зарубежная литература. У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльда-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору).
Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в

контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия:

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка;

повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и

оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности

художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать

материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом

произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства

(изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/
Итого по разделу		3			
Раздел 2.Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/
2.2	Сказки народов России и народов мира	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/
Итого по разделу		7			

Раздел 3. Литература первой половины XIX века

3.1	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	царевне и о семи богатырях».				
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
Итого по разделу		14			
Раздел 4.Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети».	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	«Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)				
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказски й пленник»	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/
Итого по разделу		13			
Раздел 5.Литература XIX—XX веков					
5.1	Стихотворе ния отечественн ых поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворен	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/

	ия А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова				
5.2	Юмористич еские рассказы отечественн ых писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). На пример, «Лошадина я фамилия», «Мальчики », «Хирургия»	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/

	и др. М.М.Зощен ко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.				
5.3	Произведен ия отечественн ой литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведен ия А. И. Куприна, М. М. Пришвина,	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/

	К. Г. Паустовского				
5.4	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору).Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
Итого по разделу		16			
Раздел 6.Литература XX—XXI веков					
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух).	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки »; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевск ого острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симон ов. "Сын артиллерист а" и др.				
6.2	Произведен ия отечественн ых писателей XIX–XXI веков на тему детства. (не менее двух),	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/

	например, произведе ния В.Г.Короле нко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железников а, Ю.Я.Яковле ва, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова , М. С. Аромштам, Н. Ю.Абгарян				
6.3	Произведе ния приключенч	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/

	еского жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)				
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.nethttp://ruslit.ioso.ruhttp://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ruhttp://rus.1september.ru/urok/

	соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»				
Итого по разделу		9			
Раздел 7.Зарубежная литература					
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/
7.2	Зарубежная сказочная проза. (одно произведен ие по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы);	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/

	Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.				
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/

	бегущих ног», «Зелёное утро» и др.				
7.4	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
7.5	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору). Например, Э.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка »; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки- Тикки- Тави» и др.				
Итого по разделу	8			
Развитие речи	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
Внеклассное чтение	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
Итоговые контрольные работы	2	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

Резервное время	15	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 http://videouroki.net/ http://ruslit.ioso.ru/ http://ege.edu.ru/ http://www.school.edu.ru/ http://rus.1september.ru/urok/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	10 2	2	0	

6 КЛАСС

№ п / п	Наименован ие разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Вс его	Контрол ьные работы	Практич еские работы	
Раздел 1.Античная литература					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада»,«О диссея» (фрагменты)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/
Итого по разделу		2			
Раздел 2.Фольклор					
2.1	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей- разбойник», «Садко»	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/
2.2	Народные песни и баллады народов России и	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/

	мира. (не менее трёх песен и одной баллады), «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.				
Итого по разделу		7			
Раздел 3.Древнерусская литература					
3.1	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородско м киселе», «Сказание о походе князя Олега на	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	Царьград», «Предание о смерти князя Олега»				
Итого по разделу		2			
Раздел 4.Литература первой половины XIX века					
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворен ия (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский »	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворен ия (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок»,	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/

	«Утёс» и др.				
4.3	А. В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература второй половины XIX века					
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
5.2	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»				
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
5.6	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
5.7	А. И. Куприн.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	Рассказ «Чудесный доктор»				www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
Итого по разделу		16			
Раздел 6.Литература XX века					
6.1	Стихотворен ия отечественн ых поэтов начала XX века. (не менее двух).Напри мер, стихотворен ия С. А. Есенина, В. В. Маяковского , А. А. Блока и др.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
6.2	Стихотворен ия отечественн ых поэтов XX века. (не менее четырёх	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	стихотворений двух поэтов), Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова				
6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/

	Великой Отечественн ой войне. (два произведени я по выбору), Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год» и др.)				
6.4	В. Г. Распутин.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	Рассказ «Уроки французского»				
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. (не менее двух), Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/

	» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»				
Итого по разделу		19			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542ehttp://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
7.2	Дж. Свифт. «Путешестви я Гулливера»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542ehttp://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	(главы по выбору)				
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542ehttp://videouroki.nethttp://ruslit.ioso.ruhttp://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ruhttp://rus.1september.ru/urok/
7.4	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. (не менее	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542ehttp://videouroki.nethttp://ruslit.ioso.ruhttp://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ruhttp://rus.1september.ru/urok/

	двух).Напри мер, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.				
Итого по разделу	11				
Развитие речи	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/	
Внеклассное чтение	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/	
Итоговые контрольные работы	2	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/	
Резервное время	15	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	10 2	2	0		

7 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Древнерусская литература					
1.1	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/
Итого по разделу		1			
Раздел 2.Литература первой половины XIX века					
2.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх).На пример, «Во глубине сибирских	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/

	руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент)				
2.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например,	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/

	«Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...») , «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича , молодого опричника и удалого купца Калашников а»				
2.3	Н. В. Гоголь. Повесть	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727ehttp://videouroki.nethttp://ruslit.ioso.ruhttp://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ruhttp://rus.1september.ru/urok/

	«Тарас Бульба»				
Итого по разделу		13			
Раздел 3.Литература второй половины XIX века					
3.1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору).Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
3.2	Л. Н. Толстой. Рассказ «После	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	бала»				
3.3	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
3.4	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
3.5	М. Е. Салтыков-	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://w

	Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.				www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. (не менее двух). Например, произведения А. К.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера				
Итого по разделу		13			
Раздел 4.Литература конца XIX — начала XX века					
4.1	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/
4.2	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/
4.3	Сатирически	2	0	0	Библиотека ЦОК

	е произведени я отечественн ой и зарубежной литературы. (не менее двух).Напри мер, М. М. Зощенко, А.Т.Аверчен ко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека				https://m.edsoo.ru/7f41727e http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://w www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
Итого по разделу		5			
Раздел 5.Литература первой половины XX века					
5.1	А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведени е по выбору). Например, «Алые паруса»,	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://w www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	«Зелёная лампа» и др.				
5.2	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/
5.3	В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/

	приключени е, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.				
5.4	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Нап ример, «Родинка», «Чужая кровь» и др.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://ww.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
5.5	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестн ый цветок»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://ww.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	и др.				
Итого по разделу		7			
Раздел 6.Литература второй половины XX века					
6.1	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/

	Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулино й, Ю. Д. Левитанског о и др.				
6.3	Произведен ия отечественн ых прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Напри мер, произведени я Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А.	2	0	0	Библиотека ЦОК http://videouroki.net/ http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/ps://m.edsoo.ru/7f41727e

	Искандера и др.				
6.4	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Всемирный выход из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727ehttp://videouroki.nethttp://ruslit.ioso.ruhttp://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ruhttp://rus.1september.ru/urok/

	Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.				
Итого по разделу		7			
Раздел 7.Зарубежная литература					
7.1	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумны й идадьго Дон Кихот Ламанчский » (главы по выбору).	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/
7.2	Зарубежная новеллистик а. (одно-два произведени я по выбору). Например, П. Мериме.«Ма ттео Фальконе»;	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/

	О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».				
7.3	А. де Сент Экзюпери. Повесть- сказка «Маленький принц»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
Итого по разделу		7			
Развитие речи		5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
Внеклассное чтение		2	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
Итоговые контрольные работы		2	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
Резервное время		6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

8 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Вс его	Контро льные работы	Практи ческие работы	
Раздел 1.Древнерусская литература					
1.1	Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
Итого по разделу		2			
Раздел 2.Литература XVIII века					
2.1	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
Итого по разделу		3			

Раздел 3. Литература первой половины XIX века

3.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моц арт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка»	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
3.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др.	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	Поэма «Мцыри»				
3.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
Итого по разделу		19			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
4.2	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
4.3	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	(главы)				
Итого по разделу		6			
Раздел 5.Литература первой половины XX века					
5.1	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору).Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/
5.2	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха».Например, стихотворения В. В. Маяковского,	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/

	М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.				
5.3	М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196behttp://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
Итого по разделу		6			
Раздел 6.Литература второй половины XX века					
6.1	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196behttp://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196behttp://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
6.3	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196behttp://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	человека»				http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
6.4	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196behttp://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
6.5	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196behttp://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
6.6	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196behttp://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»).Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.)				
6.7	Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М.В.Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/

	Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А.А.Вознесенск ого, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождествен ского, И. А. Бродского, А.С.Кушнера и др.				
Итого по разделу		13			
Раздел 7.Зарубежная литература					
7.1	У. Шекспир. Сонеты (один- два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	выбору).				
7.2	Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК http://videouroki.net/ http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		5			
Развитие речи		5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196behttp://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
Внеклассное чтение		2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196behttp://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
Итоговые контрольные работы		2	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196behttp://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
Резервное время		5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196behttp://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0	

9 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Вс его	Контро льные работы	Практи ческие работы	
Раздел 1.Древнерусская литература					
1.1	«Слово о полку Игореве»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
Итого по разделу		3			
Раздел 2..Литература XVIII века					
2.1	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
2.2	Г. Р. Державин.	2	0	0	Библиотека ЦОК

	Стихотворения (два по выбору).Напри мер, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.				https://m.edsoo.ru/7f41b720http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
2.3	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
Итого по разделу		6			
Раздел 3.Литература первой половины XIX века					
3.1	В. А. Жуковский. Баллады, элегии. (одна- две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
3.2	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
3.3	Поэзия пушкинской	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н.М.Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)				http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
3.4	А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой	15	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный ...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»				
3.5	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один	11	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу,				
--	---	--	--	--	--

	хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени»				
3.6	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
3.7	Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Напри мер, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева- Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

Итого по разделу		49			
Раздел 4.Зарубежная литература					
4.1	Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
4.3	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
4.4	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!...»,	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	«Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльда-Гарольда» (не менее одного фрагмент по выбору)				
4.5	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
Итого по разделу		11			
Развитие речи		11	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
Внеклассное чтение		4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
Итоговые		4	4	0	Библиотека ЦОК

контрольные работы				https://m.edsoo.ru/7f41b720http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
Резервное время	14	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	10 2	4	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрол ьные работы	Практиче ские работы		
1	Развитие речи. Книга в жизни человека	1	0	0	01.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1	0	0	04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838 http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1	0	0	05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946 http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1	0	0	08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
5	Внеклассное	1	0	0		Библиотека ЦОК

	чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»				11.09.2023	https://m.edsoo.ru/8a195c02 http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1	0	0	12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1	0	0	15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных,	1	0	0	18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062 http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	волшебные, бытовые					
9	Русские народные сказки. Животные- помощники и чудесные противники в сказке "Царевна- лягушка"	1	0	0	19.09.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/ http://rus.1september.ru/urok/
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван- царевич	1	0	0	22.09.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629chttp://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/ http://rus.1september.ru/urok/
11	Поэзия волшебной сказки	1	0	0	25.09.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/ http://rus.1september.ru/urok/
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки	1	0	0	26.09.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658ahttp://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/ http://rus.1september.ru/urok/

	«Солдатская шинель»					
13	Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1	0	0	29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
14	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1	0	0	02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1	0	0	03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
16	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века.	1	0	0	06.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».					
17	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	1	0	0	09.10.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daahttp://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения	1	0	0	10.10.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	, их речь. "Волк на псарне"					
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственны е уроки произведени й «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1	0	0	13.10.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196feehttp://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
20	И. А. Крылов. Художествен ные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1	0	0	16.10.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fchhttp://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведения х поэта (не менее трёх).	1	0	0	17.10.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720ahhttp://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	«Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.					
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1	0	0	20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1	0	0	23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4 http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и	1	0	0	24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610 http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	второстепенные герои					
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1	0	0	27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728 http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1	0	0	30.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840 http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания,	1	0	0	31.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0 http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	тема, идея, композиция стихотворени я, образ рассказчика					
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворен ие «Бородино»: патриотическ ий пафос, художествен ные средства изображения	1	0	0	03.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» . Жанровые особенности произведения . Сюжет. Персонажи	1	0	0	13.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58 http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание	1	0	0	14.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2 http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	комического и лирического. Язык произведения					
31	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованн ое место"	1	0	0	17.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128 http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
32	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованн ое место»	1	0	0	20.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история	1	0	0	21.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754 http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	создания, прототипы героев					
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1	0	0	24.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876 http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1	0	0	27.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1	0	0	28.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
37	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».	1	0	0	01.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36 http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима					
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1	0	0	04.12.2023	http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы	1	0	0	05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
40	Н. А. Некрасов.	1	0	0	08.12.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/

	Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения				023	http://rus.1september.ru/urok/
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1	0	0	11.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/ http://rus.1september.ru/urok/
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1	0	0	12.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80 http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/ http://rus.1september.ru/urok/
43	Л. Н. Толстой. Рассказ	1	0	0	15.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028 http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/ http://rus.1september.ru/urok/

	«Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов					
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1	0	0	18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1	0	0	19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914ahttp://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Ка	1	0	0	22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	ртины природы. Мастерство писателя					
47	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1	0	0	25.12.2023	http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
48	Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь	1	1	0	26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о	1	0	0	26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947ehttp://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."					
50	Стихотворен ия отечественны х поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет	1	0	0	29.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	ночь... Туманов пелена...»					
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1	0	0	12.01.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820 http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о	1	0	0	15.01.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2 http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»					
53	[[Резервный урок. Стихотворен ия отечественны х поэтов XIX–XX веков о родной	1	0	0	16.01.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04 http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]]					
54	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1	0	0	19.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30 http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы (два по выбору). «Лошадиная	1	0	0	22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48 http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. Тематический обзор					
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1	0	0	23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
57	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча». Тема, идея, сюжет	1	0	0	26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
58	М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька»,	1	0	0	29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	«Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. Образы главных героев в рассказах писателя.					
59	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1	0	0	30.01.2 024	http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
60	Произведени я отечественно й литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г.	1	0	0	02.02.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662ahttp://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот- ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки					
61	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского	1	0	0	05.02.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
62	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	1	0	0	06.02.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
63	Произведение	1	0	0	09.02.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6chhttp://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/

	отечественно й литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция				024	http://rus.1september.ru/urok/
64	Резервный урок. Произведени я русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1	0	0	12.02.2 024	http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
65	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Тема,	1	0	0	13.02.2 024	http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	идея, проблематика					
66	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Система образов	1	0	0	16.02.2024	http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1	0	0	19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного	1	0	0	20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	героя произведения					
69	Произведения я отечественно й литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевског о острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов . "Сын артиллериста " и др. Проблема героизма	1	0	0	23.02.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60 http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
70	Произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК

	я отечественно й литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевског о острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов . «Сын артиллериста » и др.: дети и взрослые в условиях военного времени				26.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc27c82 http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
71	В. П. Катаев. «Сын полка».	1	0	0	27.02.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4 http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения				024	
72	Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1	0	0	01.03.2024	http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
73	Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1	0	0	04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
74	Внеклассное чтение.	1	0	0	05.03.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/

	Война и дети в произведениях о Великой Отечественно й войне. Итоговый урок				024	http://rus.1september.ru/urok/
75	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. [(не менее двух), например, произведения В.Г.Короленк о, В.П.Катаева, В.П.Крапиви на, Ю.П.Казаков а, А.Г.Алексина , В.П.Астафье ва,	1	0	0	08.03.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926 http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/ http://rus.1september.ru/urok/

	В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Гиваргизова, М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян .] Обзор произведений. Специфика темы					
76	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения . Авторская позиция	1	0	0	11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
77	Произведения	1	0	0	12.03.2	http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	отечественны х писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их поступки				024	
78	Резервный урок. Произведени я отечественны х писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современны й взгляд на тему детства в литературе	1	0	0	15.03.2 024	http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
79	Внеклассное чтение. Произведени я отечественны х писателей XIX–XXI веков на тему детства	1	0	0	18.03.2 024	http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Тематика произведений	1	0	0	19.03.2024	http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений	1	0	0	22.03.2024	http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	й К.Булычева					
82	Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1	0	0	01.04.2024	http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
83	Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений	1	0	0	02.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

84	Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1	0	0	05.04.2024	http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
85	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1	0	0	08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы.	1	0	0	09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	Авторская позиция					
87	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1	0	0	12.04.2024	http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
88	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1	0	0	15.04.2024	http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
89	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Герои и	1	0	0	16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	МОТИВЫ					
90	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Стиль и язык, художественные приемы	1	0	0	19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
91	Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1	0	0	22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
92	Резервный	1	0	0		Библиотека ЦОК

	урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключен ия Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме				23.04.2 024	https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
93	Зарубежная проза о детях	1	0	0	26.04.2	http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключен ия Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея, проблематик а				024	
94	Резервный урок. Марк Твен. «Приключен	1	0	0	29.04.2 024	http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	ия Тома Сойера». Тематика произведения . Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя					
95	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1	0	0	30.04.2024	http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
96	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1	1	0	03.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
97	Зарубежная приключенче	1	0	0	06.05.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/

	ская проза. (два произведения по выбору), например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений				024	http://rus.1september.ru/urok/
98	Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по	1	0	0	07.05.2024	http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	выбору). Образ главного героя. Обзорный урок					
99	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенче ская проза. Любимое произведение	1	0	0	13.05.2 024	http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
10 0	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон- Томпсон. «Королевская аналостанка» ; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.	1	0	0	14.05.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	«Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематика произведения					
10 1	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1	0	0	17.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
10 2	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1	0	0	20.05.2024	http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		102	2	0		

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				
-----------------------	--	--	--	--

6 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс ег о	Контро льные работы	Практи ческие работы		
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса	1	0	0	04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1	0	0	05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1	0	0	06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc
4	Развитие речи. Гомер. Поэма	1	0	0	11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a

	«Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея					
5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1	0	0	12.09. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6
6	Былины.(не менее двух), например, «Илья Муромец и Соловей- разбойник» , «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1	0	0	13.09. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c
7	Былина «Илья Муромец и	1	0	0	18.09. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc

	Соловей-разбойник» . Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.					
8	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1	0	0	19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be
9	Былина «Садко». Особенности	1	0	0	20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0

	былинного эпоса Новгородс кого цикла. Образ Садко в искусстве					
10	Русские былины. Особеннос ти жанра, изобразите льно- выразитель ные средства. Русские богатыри в изобразите льном искусстве	1	0	0	25.09. 2023	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
11	Русская народная песня. Жанровое своеобрази е. Русские народные песни в	1	0	0	26.09. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706

	художественной литературе					
12	Народные баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады) «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов	1	0	0	27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
13	Баллада «Аника-воин». Специфика русской	1	0	0	02.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	народной баллады. Изобразительно-выразительные средства					
14	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1	0	0	03.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
15	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф.	1	0	0	04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52

	Шиллера «Кубок», "Перчатка" . Сюжетное своеобрази е					
16	Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор ". Отражение фольклорн ых жанров в литературе	1	0	0	09.10. 2023	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
17	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор "	1	0	0	10.10. 2023	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
18	Древнерусс кая литература: основные жанры и их	1	0	0	11.10. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124

	особенност и. Летопись «Повесть временных лет». История создания					
19	«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородск ом киселе». Особеннос ти жанра, тематика фрагмента	1	0	0	16.10. 2023	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
20	Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание	1	0	0	17.10. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354

	о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев					
21	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1	0	0	18.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
22	А. С.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4

	Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагменто м "Повести временных лет"				23.10. 2023	
23	А. С. Пушкин. Стихотворе ния «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта	1	0	0	24.10. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a
24	А. С. Пушкин. Стихотворе ние «Узник». Проблемат ика, средства изображен	1	0	0	25.10. 2023	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	ия					
25	Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1	0	0	30.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1	0	0	31.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1	0	0	01.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История	1	0	0	13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6

	любви Владимира и Маши. Образ главного героя					
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противост ояние Владимира и Троекурова . Роль второстепе нных персонаже й	1	0	0	14.11. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский й". Смысл финала романа	1	0	0	15.11. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
31	Развитие	1	0	0		https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru

	речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушки на "Дубровски й"				20.11. 2023	http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
32	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1	0	0	21.11. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092
33	Внеклассн ое чтение. Любимое произведен ие А.С.Пушки на	1	0	0	22.11. 2023	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворе ния (не менее	1	0	0	22.11. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be

	трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика					
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1	0	0	27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес",	1	0	0	28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420

	"Листок". Художественные средства выразительности					
37	Резервный урок. Трехложные стихотворные размеры	1	0	0	29.11. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538
38	А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). "Косарь", "Соловей". Тематика	1	0	0	04.12. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc
39	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Пахарь". Художественные	1	0	0	05.12. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0

	средства воплощени я авторского замысла					
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворе ния (не менее двух) "Есть в осени первоначал ьной...", "С поляны коршун поднялся... ". Тематика произведен ий	1	0	0	06.12. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворе ние «С поляны коршун поднялся... ». Лирически	1	0	0	11.12. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82

	й герой и средства художественной изобразительности в произведении					
42	А. А. Фет. Стихотворение (не менее двух), «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом ...» Проблематика произведений поэта	1	0	0	12.12. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к	1	0	0	13.12. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a

	тебе с приветом ...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобрази е художестве нного видения поэта					
44	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтов а, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1	0	0	18.12. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6
45	Резервный урок. И. С. Тургенев. Сборник	1	0	0	19.12. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8

	рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблемат ика произведен ия					
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1	0	0	20.12. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a
47	И. С. Тургенев.Р ассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературн ом произведен ии	1	0	0	25.12. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac
48	Н. С.	1	0	0	26.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2

	Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности и произведения				2023	
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1	0	0	27.12. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1	0	0	10.01. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0
51	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству	1	0	0	15.01. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8

	И.С. Тургенева, Н. С.Лескова					
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведен ия	1	0	0	16.01. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблемат ика повести	1	0	0	17.01. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e
54	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1	0	0	22.01. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a
55	Развитие	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2

	речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны				23.01. 2024	
56	Итоговая контрольная работа по теме	1	1	0	24.01. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036
57	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Проблема маленького человека	1	0	0	29.01. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a
58	А. П.	1	0	0	30.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee

	Чехов. Рассказ «Хамелеон ». Юмор, ирония, источники комического				2024	
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1	0	0	31.01. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
60	Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1	0	0	05.02. 2024	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
61	А. И. Куприн. Рассказ	1	0	0	06.02. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932

	«Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет					
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1	0	0	07.02. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54
63	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1	0	0	12.02. 2024	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
64	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова,	1	0	0	13.02. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c

	А.И. Куприна					
65	Стихотворе ния отечествен ных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворе ния «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжко плывут облака...», «Встану я в утро туманное... »	1	0	0	14.02. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e
66	Стихотворе ния отечествен ных поэтов начала XX века.С. А. Есенин.	1	0	0	19.02. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6

	Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», « Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»					
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям»,	1	0	0	20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8

	«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»					
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтуш	1	0	0	21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e

	енко, А.С.Кушне ра, Ю.Д.Левит анского, Ю.П.Мори ц, Б.Ш.Окудж авы, Д.С.Самой лова					
69	Стихотворе ния отечествен ных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворе ний двух поэтов). Например, стихотворе ния О.Ф.Бергго льц, В.С.Высоц кого,	1	0	0	26.02. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170

	Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова					
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоц	1	0	0	27.02. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288

	кого, Е.А.Евтуш енко, А.С.Кушне ра, Ю.Д.Левит анского, Ю.П.Мори ц, Б.Ш.Окудж авы, Д.С.Самой лова					
71	Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1	0	1	28.02. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa
72	Проза отечествен ных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о	1	0	0	04.03. 2024	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	Великой Отечествен ной войне. Обзор. два произведен ия по выбору, например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления» , А. В. Жвалевски й и Е. Б. Пастернак. «Правдива я история Деда Мороза» (глава "Очень страшный 1942 Новый год") и др.					
--	--	--	--	--	--	--

73	Проза отечествен ных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно- художестве нное содержани е произведен ия	1	0	0	05.03. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620
74	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французско го». Трудности послевоенн ого времени	1	0	0	06.03. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки	1	0	0	11.03. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c

	французско го». Образ главного героя					
76	Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французско го». Нравственн ая проблемати ка	1	0	0	12.03. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
77	Произведе ния отечествен ных писателей на тему взросления человека. Обзор произведен ий. не менее двух на выбор	1	0	0	13.03. 2024	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
78	Р. П.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c

	Погодин. Идейно-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»				18.03.2024	
79	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	1	0	0	19.03.2024	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
80	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире».	1	0	0	20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c

	Система образов					
81	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, А. В. Жвалеvский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении	1	0	0	01.04. 2024	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
82	А. В. Жвалеvский и Е. Б. Пастернак. Повесть	1	0	0	02.04. 2024	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	«Время всегда хорошее». Нравственн ый выбор героев					
83	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композици я произведен ия	1	0	0	03.04. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e
84	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведен ия	1	0	0	08.04. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворе ния (два по	1	0	0	09.04. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8

	выбору). Например, М. Карим. «Бессмерти е» (фрагмент ы); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня нвалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Тема. Проблемат ика					
86	Стихотворе ния (два по выбору).	1	0	0	10.04. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0

	Например, М. Карим. «Бессмерти е» (фрагмент ы); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Лирически й герой					
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).	1	0	0	15.04. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a

	Тема, идея					
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1	0	0	16.04. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2
89	Дж. Свифт. «Путешест вия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведен ия	1	0	0	17.04. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574
90	Дж. Свифт. «Путешест вия Гулливера» (главы по выбору). Проблемат ика	1	0	0	22.04. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e
91	Произведе ния зарубежны	1	0	0	23.04. 2024	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	х писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика					
92	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по	1	0	0	24.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	выбору). Сюжет, композици я. Образ героя					
93	Произведе ния зарубежны х писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешн ика» (главы по выбору). Тема, идея, проблемати ка	1	0	0	29.04. 2024	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
94	Произведе ния зарубежны х писателей на тему	1	0	0	30.04. 2024	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия					
95	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1	0	0	06.05.2024	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
96	Итоговая	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66

	контрольна я работа по теме				07.05. 2024	
97	Произведе ния современн ых зарубежны х писателей- фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблемати ка	1	0	0	08.05. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2
98	Произведе ния современн ых зарубежны х писателей- фантастов.	1	0	0	13.05. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140

	Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов					
99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея	1	0	0	14.05. 2024	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
100	Резервный урок. Произведения современных	1	0	0	15.05. 2024	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	ых зарубежны х писателей- фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером ». Сюжет. Система образов					
10 1	Внеклассно е чтение. Произведе ния современн ых зарубежны х писателей- фантастов	1	0	0	20.05. 2024	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
10 2	Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуе мой	1	0	0	21.05. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c

	литературы					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	10 2	2	1			

7 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс его	Контро льные работы	Практи ческие работы		
1	Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1	0	0	05.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
2	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору), например, «Поучение» Владимира Мономаха (в	1	0	0	06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6

	сокращении). Темы и проблемы произведе ния					
3	А. С. Пушкин. Стихотворе ния (не менее четырех) «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пушину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Тематика и	1	0	0	12.09. 2023	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	проблемати ка лирических произведен ий					
4	А. С. Пушкин. Стихотворе ния «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Особенност и мировоззрер	1	0	0	13.09. 2023	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	ия поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности					
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1	0	0	19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станцион	1	0	0	20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c

	ный зритель » и др.). Особенность и конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный зритель »					
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа	1	0	0	26.09. 2023	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	поэмы. Сюжет, проблемати ка произведен ия.					
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставле ние образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме	1	0	0	27.09. 2023	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему	1	0	0	03.10. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0

	сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент)					
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворе ния (не менее четырех). «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...» волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. Тема одиночества в лирике	1	0	0	04.10. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310

	поэта					
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1	0	0	10.10. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашников а». Историческая основа	1	0	0	11.10. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e

	произведен ия. Тема, идея, сюжет, композиция					
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевич а, молодого опричника и удалого купца Калашников а». Система образов. Художестве нные особенност и языка произведен ия и фольклорна я традиция	1	0	0	17.10. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c
14	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про	1	0	0	18.10. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860

	царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашников а». Подготовка к домашнему сочинению по произведению					
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1	0	0	24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60

	ия					
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1	0	0	25.10. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1	0	0	31.10. 2023	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
18	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас	1	0	0	01.11. 2023	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести					
19	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении и героев и природы	1	0	0	14.11. 2023	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный	1	0	0	15.11. 2023	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»					
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1	0	0	21.11. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1	0	0	22.11. 2023	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/0

23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и др. Особенность и жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1	0	0	28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1	0	0	29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c
25	Л. Н.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544

	Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция				05.12. 2023	
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1	0	0	06.12. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c
27	Н. А. Некрасов. Стихотворе ние «Размышле ния у парадного подъезда» Идейно- художествен ное своеобразие	1	0	0	12.12. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774
28	Н. А. Некрасов. Стихотворе ние	1	0	0	13.12. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878

	«Железная дорога». Идейно-художественное своеобразие					
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1	0	0	19.12. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идейно-	1	0	0	20.12. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06

	художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»					
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1	0	0	26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c
32	Произведения отечественн	1	0	0	27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94

	ых и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине					
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1	0	0	10.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
34	Резервный урок.	1	0	0	16.01.	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	История Америки в произведениях Ф. Купера				2024	
35	Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий	1	1	0	17.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
36	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведения	1	0	0	23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a

	ий. Художестве нное мастерство писателя					
37	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведен ие по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др. Идеино- художствен ное своеобразие ранних рассказов писателя	1	0	0	24.01. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей	1	0	0	30.01. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656

	одного из ранних рассказов писателя					
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие сатиры.	1	0	0	31.01. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52
40	Тематика, проблематика сатирических произведений	1	0	0	06.02. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a

	ий, средства выразитель ности в них					
41	Развитие речи. Сочинение- рассуждени е "Нужны ли сатирически е произведения ?" (по изученным сатирически м произведен иям отечественн ой и зарубежной литературы)	1	0	0	07.02. 2024	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
42	А. С. Грин. Особенност и мировоззре ния писателя. Повести и	1	0	0	13.02. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c

	рассказы (одно произведе ние по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»					
43	А. С. Грин. Идейно- художестве нное своеобразие произведен ий. Система образов	1	0	0	14.02. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae
44	Отечествен ная поэзия первой половины XX века. Стихотворе ния на тему мечты и реальности (два-три по выбору).	1	0	0	20.02. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e

	Например, стихотворе ния А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. Художестве нное своеобразие произведен ий, средства выразитель ности					
45	В. В. Маяковский . Стихотворе ния. (одно по выбору). Например, «Необычайн ое приключени е, бывшее с Владимиро м Маяковским	1	0	0	21.02. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee

	летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Тематика , проблематика, композиция стихотворения					
46	В. В. Маяковский . Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»,	1	0	0	27.02. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60

	«Хорошее отношение к лошадям» и др. Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности					
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистич	1	0	0	28.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	еский пафос произведен ия					
48	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестн ый цветок» и др. Идейно- художестве нное своеобразие произведен ия. Особенност и языка произведен ий А. П. Платонова	1	0	0	05.03. 2024	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
49	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору).	1	0	0	06.03. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc

	Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. Тематика, проблемати ка, сюжет, система образов произведен ия					
50	Резервный урок. В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Авторская позиция в произведен ии. Художестве	1	0	0	12.03. 2024	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	нное мастерство автора					
51	Стихотворе ния отечественн ых поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворен ий двух поэтов): например, стихотворен ия М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулино й, Ю. Д. Левитанско го и др. Тематика , проблемати ка	1	0	0	13.03. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8

	стихотворений					
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1	0	0	19.03. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6
53	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1	0	0	20.03. 2024	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

54	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1	0	0	02.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e
----	---	---	---	---	------------	--

55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов	1	0	0	03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c
56	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1	0	0	09.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
57	Тема	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37e0c

	взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). [Например, Л. Л. Волкова «Все мы вышли из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»]				10.04.2024	
--	--	--	--	--	------------	--

	и др]. Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений.					
58	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идеино-художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к героям произведения, их	1	0	0	16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37f24

	поступкам					
59	Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути	1	0	0	17.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
60	Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной	1	1	0	23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc383d4

	литратуре					
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумн ый идадьго Дон Кихот Ламанчский » (главы). Жанр, тематика, проблемати ка, сюжет романа	1	0	0	24.04. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e
62	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумн ый идадьго Дон Кихот Ламанчский »(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных»	1	0	0	30.04. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672

	образов в мировой литературе					
63	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	1	0	0	07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64
64	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведен	1	0	0	08.05.2024	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	ий по выбору). Жанр, тема, идея, проблемати ка, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художестве нной детали в произведен ии					
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть- сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблемати ка, сюжет произведен ия	1	0	0	14.05. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
66	А. де Сент Экзюпери.	1	0	0	15.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a

	Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами				2024	
67	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1	0	0	21.05. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
68	Резервный	1	0	0		https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru

	урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуе мой литературы				22.05. 2024	http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0			

8 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуч ения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс его	Контро льные работы	Практи ческие работы		
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского", "Житие протопопа Аввакума, им самим написанное" (одно произведение по выбору): особенности героя жития, исторические основы образа	1	0	0	04.09 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94

2	Житийная литература. (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременный смысл. Особенности лексики и художественной образности жития	1	0	0	05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06
---	---	---	---	---	------------	--

3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1	0	0	11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1	0	0	12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a
5	Д. И.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc391bc

	Фонвизин. Комедия «Недоросль» .Способы создания сатирически х персонажей в комедии, их речевая характеристи ка. Смысл названия комедии				18.09 .2023	
6	Резервный урок. Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене	1	0	0	19.09 .2023	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
7	А.С. Пушкин. Стихотворен ия (не менее двух). Например, «К	1	0	0	25.09 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c

	Чаадаеву», «Анчар» и др. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художествен ное мастерство и особенности лирического героя					
8	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и	1	0	0	26.09 .2023	https://m.edsoo.ru/7f41bacchhttp://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе					
9	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1	0	0	02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70
10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и	1	0	0	03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210

	проблематика, своеобразие конфликта и системы образов					
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1	0	0	09.10 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39fd6
12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринёва. Способы создания	1	0	0	10.10 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39d9c

	характера героя, его место в системе персонажей					
13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанска я дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1	0	0	16.10 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39eb4
14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанска я дочка": историческа я правда и художествен ный вымысел. Смысл названия романа.	1	0	0	17.10 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4

	Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи					
15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению	1	0	0	23.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
16	Резервный урок. Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1	0	0	24.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например,	1	0	0	30.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da

	«Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственно й, холодной полумаски... », «Нищий» и др. Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя					
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворен ия (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственно й, холодной полумаски... », «Нищий»	1	0	0	31.10 .2023	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	и др. Художественное своеобразие лирики поэта					
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1	0	0	13.11 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1	0	0	14.11 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6

21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания.	1	0	0	20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922
22	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве	1	0	0	21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3aa58
23	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1	0	0	27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba

24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально- нравственна я проблематик а. Образ маленького человека. Смысл финала	1	0	0	28.11 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Резизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1	0	0	04.12 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов.	1	0	0	05.12 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0

	Средства создания сатирических персонажей					
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1	0	0	11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b19c
28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1	0	0	12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1	0	0	18.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
30	Резервный	1	0	0		https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru

	урок. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"				19.12 .2023	http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
31	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Перв ая любовь». Тема, идея, проблематик а	1	0	0	25.12 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c
32	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Система образов	1	0	0	26.12 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e
33	Ф. М. Достоевский	1	0	0	15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c57e

	. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Тема, идея, проблематика				.2024	
34	Ф. М. Достоевский . «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Система образов.	1	0	0	16.01 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc
35	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору).	1	0	0	22.01 .2024	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	Например, «Отрочество » (главы). Тема, идея, проблематик а					
36	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведени е по выбору). Например, «Отрочество » (главы). Система образов	1	0	0	23.01 .2024	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
37	Итоговый контроль. Произведени я русской литературы второй половины XIX века	1	1	0	29.01 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c06a
38	Произведени я писателей	1	0	0	30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984

	русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Основные темы, идеи, проблемы, герои				.2024	
39	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С.	1	0	0	05.02 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cc68

	Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н.Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Система образов. Художествен ное мастерство писателя					
40	Внеклассное чтение. Произведени я писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведени я И. С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В.	1	0	0	06.02 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6

	Набокова, Н.Тэффи, А.Т.Аверчен ко и др.					
41	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворен ий на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворен ия В. В. Маяковского , М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельшта ма, Б. Л. Пастернака и др. Основные темы, мотивы, образы	1	0	0	12.02 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604

42	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, О.Э.Мандельштама, Б.Л.Пастернака и др. Художественное мастерство поэтов	1	0	0	13.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
43	М.А. Булгаков (одна	1	0	0	19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc

	повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Основные темы, идеи, проблемы					
44	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Главные герои и средства их изображения	1	0	0	20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32a
45	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Фантастичес	1	0	0	26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d44c

	кое и реальное в повести. Смысл названия					
46	А.Т. Твардовский . Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа» , «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). История создания. Тема человека на войне. Нравственна я проблематик а, патриотичес кий пафос поэмы	1	0	0	27.02 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94c

47	А.Т. Твардовский . Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа» , «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Образ главного героя, его народность	1	0	0	04.03 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3db22
48	А.Т. Твардовский . Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа» , «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Особенности композиции,	1	0	0	05.03 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6

	образ автора. Своеобразие языка поэмы					
49	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национально го характера. Смысл финала	1	0	0	11.03 .2024	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
50	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1	0	0	12.03 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56
51	М.А.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82

	Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя				18.03 .2024	
52	Резервный урок. М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа	1	0	0	19.03 .2024	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
53	Итоговый контроль. Литературные произведения о Великой	1	1	0	01.04 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e356

	Отчественно й войне					
54	А.И. Солженицын . Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематик а. Система образов.	1	0	0	02.04 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e450
55	А.И. Солженицын . Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1	0	0	08.04 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e
56	Произведени я	1	0	0	09.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8

	отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругац ких, В.Ф.Тендряк ова, Б.П.Екимова и др. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои				.2024	
57	Произведения отечественных прозаиков	1	0	0	15.04 .2024	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/0

	второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Например, произведени я Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругац ких, В.Ф.Тендряк ова, Б.П.Екимова и др. Система образов. Художествен ное мастерство писателя.					
58	Произведени я отечественн ых и зарубежных прозаиков второй	1	0	0	16.04 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f256

	половины XX—XXI века. (не менее двух произведени й на тему «Человек в ситуации нравственно го выбора») Например, произведени я В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др. Проблематик а, герои, сюжет					
59	Произведени я отечественн	1	0	0	22.04 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f40e

	ых и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух произведени й на тему «Человек в ситуации нравственно го выбора»). Например, произведени я В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др). Своеобразие конфликта. Особенности					
--	---	--	--	--	--	--

	авторской позиции					
60	Внеклассное чтение. Произведени я отечественн ых и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведени й на тему «Человек в ситуации нравственно го выбора»). Например, произведени я В.П.Астафье ва, Ю.В.Бондаре ва, Н.С.Дашевск	1	0	0	23.04 .2024	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	ой, Дж.Сэлинджера, К.Патерсон, Б.Кауфман и др.					
61	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. (не менее трёх стихотворений) Например, стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А. Светлова, М. В. Исаковского, К.М.Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С.	1	0	0	29.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d726

	Высоцкого, А. А. Вознесенско го, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественс кого, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя.					
62	Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворен ий) Например,	1	0	0	30.04 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d83e

	стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А.Светлова, М.В.Исаковского, К.М.Симонова, Р.Г.Гамзатова, Б.Ш.Окуджавы, В.С.Высоцкого, А.А.Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественского, И.А.Бродского, А.С.Кушнера и др. Художественное мастерство поэта					
--	--	--	--	--	--	--

63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.	1	0	0	06.05 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3eb80
64	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художествен ное	1	0	0	07.05 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e

	своеобразие					
65	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.	1	0	0	13.05 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ede2
66	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического	1	0	0	14.05 .2024	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net http://ruslit.ioso.ru http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	финала					
67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф . Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведени я классицизма	1	0	0	20.05 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc392ca
68	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведени я Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1	0	0	21.05 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc393d8

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0	
--	----	---	---	--

9 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуч ения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс его	Контро льные работы	Практи ческие работы		
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 9 класса	1	0	0	04.09 .2023	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1	0	0	05.09 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в	1	0	0	06.09 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2

	"Слове о полку Игореве"					
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идеино-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1	0	0	11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	1	0	0	12.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы	1	0	0	13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48

	Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки					
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения . Средства создания образа идеального монарха	1	0	0	18.09 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcba
8	Резервный урок. Русская литература	1	0	0	19.09 .2023	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/0

	XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментали зм как литературное направление					
9	Г. Р. Державин. Стихотворени я. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1	0	0	20.09 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fddc
10	Г. Р. Державин. Стихотворени я. «Памятник».	1	0	0	25.09 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fef4

	Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина					
11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	1	0	0	26.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1	0	0	27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1	0	0	02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692

14	Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1	0	0	03.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	1	0	0	04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и	1	0	0	09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec

	действительно сти в лирике поэта					
17	Особенности художественн ого языка и стиля в произведения х В.А. Жуковского	1	0	0	10.10 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1	0	0	11.10 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1	0	0	16.10 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4
20	А. С. Грибоедов. Комедия	1	0	0	17.10 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0

	«Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе					
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1	0	0	18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41aec
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1	0	0	23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18
23	Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-	1	0	0	24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41fd8

	филосовское звучание					
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1	0	0	25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1	0	0	30.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
26	"Горе от ума" в литературной критике	1	0	0	31.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2
27	Резервный урок. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1	0	0	01.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
28	Поэзия пушкинской эпохи.	1	0	0	13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328

	К.Н.Батюшко в, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворе-н ий по выбору) Основные темы лирики					
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворе-н ий по выбору) Своеобразие лирики поэта	1	0	0	14.11 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество.По этическое новаторство	1	0	0	15.11 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe

	А.С. Пушкина					
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1	0	0	20.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
32	А.С. Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1	0	0	21.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1	0	0	22.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: "К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану" и др. .	1	0	0	27.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
35	А. С. Пушкин. Любовная	1	0	0	28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618

	лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»				.2023	
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любвонной лирики	1	0	0	29.11 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4273a
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1	0	0	04.12 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c
38	Резервный урок. А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии	1	0	0	05.12 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4297e
39	Развитие речи.	1	0	0		https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r

	Анализ лирического произведения				06.12 .2023	http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1	0	0	11.12 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покою сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1	0	0	12.12 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e
42	Резервный урок. А.С. Пушкин. «Каменноостр овский цикл»: «Отцы пустынники и жены	1	0	0	13.12 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42e4c

	непорочны...» , «Из Пиндемонти»					
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1	0	0	18.12 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1	0	0	19.12 .2023	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1	0	0	20.12 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1	0	0	25.12 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434be
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»:	1	0	0	26.12 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43658

	образ Петра I в поэме					
48	Итоговая контрольная работа по лирике и поэме "Медный всадник" А.С. Пушкина	1	1	0	27.12 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43770
49	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1	0	0	10.01 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e
50	Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1	0	0	15.01 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982

51	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1	0	0	16.01 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотноше ния главных героев	1	0	0	17.01 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2
53	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1	0	0	22.01 .2024	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
54	Резервный урок. А. С. Пушкин. Роман в стихах	1	0	0	23.01 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43e3c

	"Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике					
55	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1	0	0	24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc
56	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1	0	0	29.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
57	Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1	0	0	30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4

58	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1	0	0	31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea
59	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	1	0	0	05.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bca
60	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1	0	0	06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00
61	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1	0	0	07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e
62	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта.	1	0	0	12.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034

	Стихотворения "Дума", "Родина"					
63	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1	0	0	13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4514c
64	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1	0	0	14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264
65	Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1	0	0	19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45372
66	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и	1	0	0	20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8

	композиции					
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1	0	0	21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1	0	0	26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1	0	0	27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92

70	Резервный урок. М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1	0	0	28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0
71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1	0	0	04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae
72	Резервный урок. Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1	0	0	05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ed0
73	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману	1	0	0	06.03.2024	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	"Герой нашего времени"					
74	Итоговая контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	1	0	11.03 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45fe8
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1	0	0	12.03 .2024	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1	0	0	13.03 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы	1	0	0	18.03 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254

	помещиков					
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов	1	0	0	19.03 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1	0	0	20.03 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1	0	0	01.04 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1	0	0	02.04 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466aa
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика	1	0	0	03.04 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ae

	жанра					
83	Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя"	1	1	0	08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e
84	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам	1	0	0	09.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
85	Итоговая контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"	1	1	0	10.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1	0	0	15.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/0
87	Отечественная проза первой	1	0	0	16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46b8c

	половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» А. И. Герцена					
88	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1	0	0	17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
89	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой	1	0	0	22.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	Отечественно й войне					
90	Данте Алигьери. «Божественна я комедия» . Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1	0	0	23.04 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2
91	Данте Алигьери. «Божественна я комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1	0	0	24.04 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4
92	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея,	1	0	0	29.04 .2024	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r uhhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	проблематика					
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1	0	0	30.04 .2024	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
94	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1	0	0	06.05 .2024	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
95	И.-В. Гёте.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4728a

	Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии.				07.05 .2024	
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1	0	0	08.05 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398
97	Дж. Г. Байрон. Стихотворени я (одно по выбору). Например, «Ду ша моя	1	0	0	13.05 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc408c2

	мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Тематика и проблематика лирики поэта.					
98	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльда-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1	0	0	14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc409d0
99	Итоговая контрольная работа за год	1	0	0	15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4749c
100	Зарубежная проза первой	1	0	0	20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc475aa

	половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения				.2024	
10 1	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика.	1	0	0	21.05 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc476c2
10 2	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А.	1	0	0	22.05 .2024	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/

	Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Образ главного героя					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	10 2	4	0			

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литература (в 2 частях), 5 класс/ Меркин Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Литература (в 2 частях), 6 класс/ Меркин Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Литература (в 2 частях), 7 класс/ Меркин Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Литература (в 2 частях), 8 класс/ Меркин Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Литература (в 2 частях), 9 класс/ Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Литература (в 2 частях), 5 класс/ Меркин Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Литература (в 2 частях), 6 класс/ Меркин Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Литература (в 2 частях), 7 класс/ Меркин Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Литература (в 2 частях), 8 класс/ Меркин Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Литература (в 2 частях), 9 класс/ Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Анненкова Е.И. Анализ художественного произведения. – М.: Просвещение.

Соловьева Ф.Е. Уроки литературы. К учебнику "Литература. 5-9 класс"

(авт.-сост. Г.С. Меркин): методическое пособие/ под ред. Г.С. Меркина. -

М.:ООО "ТИД "Русское слово".

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<https://m.edsoo.ru/7f41bac><http://videouroki.net/> <http://ruslit.ioso.ru/>

<http://ege.edu.ru><http://www.school.edu.ru/> <http://rus.1september.ru/urok/>

