

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Воронинская средняя общеобразовательная школа»
Томская область, Томский район, д. Воронино, ул. Центральная, 63^а
Тел (382-2) 950-296, 950-281; E-mail: edu.vor@uotr.ru

Утверждаю:
Директор МБОУ «Воронинская СОШ»

(Кузнецова М.Н.)

«29» августа 2024г.

Пр. 134-ОД от 29.08.2024г.

Рассмотрено на заседании МО
протокол № _____ от « _____ » 2024г.
Руководитель МО: _____
(роспись)

(Ф.И.О.)

АДАптированное календарно-тематическое
Планирование уроков
по предмету
Литература для 8Б класса
за 2024-2025 учебный год

Программа: Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы: проект. - М.: Просвещение, 2011.- (Стандарты второго поколения)
Программы по литературе Г.С. Меркина : М.: Русское слово, 2014.

Учебник: Учебник по литературе для 8 класса в 2-х частях общеобразовательной школы авторов Г.С. Меркина, С.А. Зинина, В.А. Чалмаева издательство:
М.: Русское слово, 2019.

Количество учебных часов по учебному плану:

ГОД _____ 68 _____

НЕДЕЛЯ _____ 2 _____

Учитель:

Фамилия _____ Ляхова _____

Имя _____ Екатерина _____

Отчество _____ Николаевна _____

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Воронинская средняя общеобразовательная школа»
Томская область, Томский район, д. Воронино, ул. Центральная, 63^а
Тел (382-2) 950-296, 950-281; E-mail:edu.vor@uotr.ru

Утверждаю:
Директор МБОУ «Воронинская СОШ»

(Кузнецова М.Н.)
«29» августа 2024г.
(Ф.И.О.)

Рассмотрено на заседании МО
протокол № ____ от « ____ » 2024г.
Руководитель МО: _____
(роспись)

АДАптированное календарно-тематическое
Планирование уроков
по предмету
Литература для 8Б класса
за 2024-2025 учебный год

Программа: Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы: проект. - М.: Просвещение, 2011.- (Стандарты второго поколения)
Программы по литературе Г.С. Меркина : М.: Русское слово, 2014.

Учебник: Учебник по литературе для 8 класса в 2-х частях общеобразовательной школы авторов Г.С. Меркина, С.А. Зинина, В.А. Чалмаева издательство:
М.: Русское слово, 2019.

Количество учебных часов по учебному плану:

ГОД ____ 68 ____

НЕДЕЛЯ ____ 2 ____

Учитель:

Фамилия ____ Ляхова ____

Имя ____ Екатерина ____

Отчество ____ Николаевна ____

8 КЛАСС

№ п / п	Темаурока	Количествочасов			Датаи зучен ия	Электронныецифровыеобразовательныересурсы
		В се г о	Контрол ьныерабо ты	Практиче скиерабо ты		
1	Художественная литература и история	1	0	0	04.09. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94
2	Исторические песни: «Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка»	1	0	0	05.09. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06
3	Исторические песни. Исторические песни: «Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка»«Сол даты освобождают Смоленск», «Иван Грозный	1	0	0	11.09. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78

	молится по сыне».					
4	« Житие Сергия Радонежского». Глубина и сила нравственных представлений о человеке»..	1	0	0	12.09. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a
5	Житие Александра Невского». Благочестие, доброта, открытость, святость, служение Богу - основные проблемы житийной литературы	1	0	0	18.09. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc391bc
6	Державин Г.Р. Поэт и государственный чиновник. Тема поэта и поэзии в стихотворении «Памятник	1	0	0	19.09. 2024	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
7	Карамзин Н.М. «Бедная Лиза».	1	0	0	25.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c

	Основная проблематика и тематика, новый тип героя . Образ Лизы				2024	
8	Поэты круга Пушкина: Основные темы, мотивы лирики В.А.Жуковского.	1	0	0	26.09. 2023	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
9	Поэты круга Пушкина. Основные темы и мотивы лирики К.Ф. Рылеева. Стихотворения «К временщику», «Иван Сусанин»	1	0	0	02.10. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70
1 0	Пушкин А.С. Тематическое богатство поэзии поэта. « И.И. Пущину», « 19 октября 1825 года».	1	0	0	03.10. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210
1 1	Пушкин А.С.Повесть «Капитанская дочка».	1	0	0	09.10. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39fd6

	Творческая история повести, проблематика.					
1 2	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринева. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1	0	0	10.10. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39d9c
1 3	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1	0	0	16.10. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39eb4
1 4	Пушкин А.С. Повесть «Капитанская дочка». Образ Пугачева.	1	0	0	17.10. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4
1 5	А.С. Пушкин. Роман	1	0	0	23.10.	https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/ur

	"Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи				2024	ok/
1 6	Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1	0	0	24.10. 2024	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/ur ok/
1 7	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др.	1	0	0	30.10. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da

	Мотиводиност ва в лирике поэта, характер лиричес кого героя					
1 8	Лермонтов М.Ю. Кавказ в жизни и в творчестве	1	0	0	31.10. 2024	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/ http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/ur ok/
1 9	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюж ета и композиции	1	0	0	13.11. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2
2 0	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1	0	0	14.11. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6
2 1	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности	1	0	0	20.11. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922

	характера героя, художественные средства его создания.					
2 2	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве	1	0	0	21.11. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3aa58
2 3	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1	0	0	27.11. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba
2 4	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально- нравственная проблематика. Образмаленького человека. Смыслфинала	1	0	0	28.11. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc

2 5	Н.В. Гоголь. Комедия "Резизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности кон- фликта	1	0	0	04.12. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2
2 6	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1	0	0	05.12. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0
2 7	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова . Понятие "хлестаковщина"	1	0	0	11.12. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b19c
2 8	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала.	1	0	0	12.12. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e

	Сценическая история комедии					
2 9	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1	0	0	18.12. 2024	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/ur ok/
3 0	Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1	0	0	19.12. 2024	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/ur ok/
3 1	И. С. Тургенев. Повесть, «Ася». Тема, идея, проблематика	1	0	0	25.12. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c
3 2	И. С. Тургенев. Повесть«Ася». Система образов	1	0	0	26.12. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e
3 3	Некрасов Н.А. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. Человек и природа в стихотворениях Некрасова.	1	0	0	15.01. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c57e
3 4	Фет А.А. Краткие	1	0	0	16.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc

	сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии поэта «Учись у них: у дуба, у берёзы», «Целый мир красоты». Гармония чувств, единство с миром природы, духовность – основные мотивы лирики Фета.				2025	
3 5	Островский А.Н. Пьеса «Снегурочка». Своеобразие сюжета. Связь с мифологическим и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки.	1	0	0	22.01. 2025	https://m.edsoo.ru/7f41bacchhttp://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/ur ok/
3 6	Островский А.Н. Пьеса «Снегурочка». Народные обряды,	1	0	0	23.01. 2025	https://m.edsoo.ru/7f41bacchhttp://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/ur ok/

	элементы фольклора в сказке.					
3 7	Л. Н. Толстой. «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика	1	1	0	29.01. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c06a
3 8	Толстой Л.Н. «После бала». Становление личности в борьбе против жестокости и произвола.	1	0	0	30.01. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984
3 9	Горький М. Свобода и сила духа в изображении Горького. Рассказ «Макар Чудра».	1	0	0	05.02. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cc68
4 0	Художественное своеобразие ранней прозы Горького. Рассказ «Мой спутник»	1	0	0	06.02. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6
4	Художественное	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604

1	своеобразие ранней прозы Горького. Рассказ «Мойспутник»				12.02. 2025	
4 2	.Маяковский В.В. Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы» , поэт и толпа в стихотворениях поэта. «Хорошее отношение к лошадям»	1	0	0	13.02. 2025	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/ur ok/
4 3	Маяковский В.В. «Хорошее отношение к лошадям»	1	0	0	19.02. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc
4 4	Тэффи Н.А. «Свои и чужие». Большиепроблем ы «маленьких» людей.	1	0	0	20.02. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32a
4 5	Зощенко М.М. «Обезьяний язык». Человек и государство. Художественное своеобразие	1	0	0	26.02. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d44c

	рассказа.					
4 6	Заболоцкий Н.А. «Я не ищу гармонии в природе». Тема творчества в лирике поэта Заболоцкий Н.А. «Старая актриса», «Некрасивая девочка». Тема красоты в лирике поэта	1	0	0	27.02. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94c
4 7	Р.Р. «Что есть красота?» (подготовка к домашнему сочинению)	1	0	0	04.03. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3db22
4 8	Поэзия М.В.Исаковского . «Катюша», «Враги сожгли родную хату», «Три ровесницы»	1	0	0	05.03. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6
4 9	Твардовский А.Т. Основные	1	0	0	11.03. 2025	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/ur

	вехи биографии. Судьба страны в поэзии поэта. «Задалью – даль					ok/
5 0	Твардовский А.Т. Поэма «За далью – даль». Россия на станциях поэмы. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав	1	0	0	12.03. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56
5 1	Астафьев В.П. Человек и война, литература и история в творчестве писателя.	1	0	0	18.03. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82
5 2	Астафьев В.П. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблеманравств еннойпамяти.	1	0	0	19.03. 2025	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/ur ok/
5 3	Распутин В.Г. Уроки доброты. Нравственная	1	1	0	01.04. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e356

	проблематика повести «Уроки французского».					
5 4	Распутин В.Г. Повесть «Уроки французского». Центральный конфликт и основные образы повести. Взгляднавопросы сострадания, справедливости.	1	0	0	02.04. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e450
5 5	Распутин В.Г. Повесть «Уроки французского». Центральный конфликт и основные образы повести. Взгляднавопросы сострадания, справедливости..	1	0	0	08.04. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e
5 6	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух).	1	0	0	09.04. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8

	Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и др. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои					
5 7	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX— XXI века. (не менее двух). Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и др. Система образов. Художественное мастерство писат еля.	1	0	0	15.04. 2025	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/ http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/ur ok/0

5 8	Шекспир У. Краткие сведения о писателе. Пьеса «Ромео и Джульетта». Певец великих чувств и вечных тем. Основной конфликт пьесы	1	0	0	16.04. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f256
5 9	У. Шекспир. Сонеты (один- два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие..	1	0	0	22.04. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f40e
6	У. Шекспир.	1	0	0		https://m.edsoo.ru/7f41bac http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/

0	Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие.				23.04. 2025	http://ege.edu.ru http://www.school.edu.ru http://rus.1september.ru/urok/
6 1	Сервантес М. Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»: основная проблематика и художественная идея романа.	1	0	0	29.04. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d726
6 2	Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI века	1	0	0	30.04. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d83e

	(не менее трёх стихотворений) Например, стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А.Светлова, М.В.Исаковского ,					
6 3	Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений) Например, стихотворения К.М.Симонова, Р.Г.Гамзатова, Б.Ш.Окуджавы, В.С.Высоцкого, Художественное мастерство поэта	1	0	0	06.05. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3eb80
6 4	Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений) Например,	1	0	0	07.05. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e

	стихотворения А.А.Вознесенско го, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественс кого, И.А.Бродского, А.С.Кушнера и др. Художественное мастерство поэта					
6 5	Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI века (Художественное мастерство поэта	1	0	0	13.05. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ede2
6 6	Развитие речи. Литература второй половины XX — начала XXI века. М. Шолохов «Судьба человека.»	1	0	0	14.05. 2025	https://m.edsoo.ru/7f41bacch http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/
6 7	Развитие речи. Литература второй половины XX — начала	1	0	0	20.05. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc392ca

	XXI века. Произведения на выбор.					
6 8	Развитие речи. Литература второй половины XX — начала XXI века. Произведения на выбор.	1	0	0	21.05. 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc393d8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		6 8	2	0		

