

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент общего образования Томской области**

**Управление образования Администрации Томского района**

**МБОУ Воронинская СОШ Томского района**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Зацепина Н.В.  
«29» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

ЗД по УВР

Полунина С.В.  
«29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Кузнецова М.Н.  
«29» 08 2024 г.



*Лп. 184-ср от 29.08.2024г.*

**Адаптированная рабочая программа**  
учебного предмета  
**«Литература»**  
для 5-9 классов  
основного общего образования

**Учитель: Ляхова Екатерина Николаевна**

**д. Воронино 2024**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент общего образования Томской области**

**Управление образования Администрации Томского района**

**МБОУ Воронинская СОШ Томского района**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель МО**

Зацепина Н.В.  
«29» 082024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

**ЗД по УВР**

Полунина С.В.  
«29» 082024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор школы**

Кузнецова М.Н.  
«29» 082024 г.

**Адаптированная рабочая программа**  
**учебного предмета**  
**«Литература»**  
**для 5-9 классов**  
**основного общего образования**

**Учитель: Ляхова Екатерина Николаевна**

**д. Воронино2024**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 КЛАСС

#### **Мифология.**

Мифы народов России и мира.

**Фольклор.** Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

**Литература первой половины XIX века И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

#### **Литература второй половины XIX века.**

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

#### **Литература XIX–XX веков.**

**Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

#### **Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков.**

**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

#### **Литература XX–XXI веков.**

**Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К. М. Симонов «Сын артиллериста» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства** (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

**Литература народов Российской Федерации. Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

**Зарубежная литература.**

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

**Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

## **6 КЛАСС**

**Античная литература.**

**Гомер.** Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

**Фольклор.** Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

**Древнерусская литература.**

**«Повесть временных лет»**(не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

**Литература первой половины XIX века.**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

**А. В. Кольцов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

**Литература второй половины XIX века.**

**Ф. И. Тютчев.** Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

**А. А. Фет.** Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Бежин луг».

**Н. С. Лесков.** Сказ «Левша».

**Л. Н. Толстой.** Повесть «Детство» (главы по выбору).

**А. П. Чехов.** Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

**А. И. Куприн.** Рассказ «Чудесный доктор».

#### **Литература XX века.**

**Стихотворения отечественных поэтов начала XX века** (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

**Стихотворения отечественных поэтов XX века** (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

**Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне** (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

**В. Г. Распутин.** Рассказ «Уроки французского».

**Произведения отечественных писателей на тему взросления человека** (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

**Произведения современных отечественных писателей-фантастов** (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

**Литература народов Российской Федерации. Стихотворения** (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

**Зарубежная литература Д. Дефо.** «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

**Дж. Свифт.** «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

**Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека** (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

**Произведения современных зарубежных писателей-фантастов** (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

## **7КЛАСС**

### **Древнерусская литература.**

**Древнерусские повести** (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

### **Литература первой половины XIX века.**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент).

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Тарас Бульба».

### **Литература второй половины XIX века.**

**И. С. Тургенев.** Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и др.

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «После бала».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

**Поэзия второй половины XIX века.** Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

**М. Е. Салтыков-Щедрин.** Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

**Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему** (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

### **Литература конца XIX – начала XX века.**

**А. П. Чехов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

**М. Горький.** Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

**Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей** (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

### **Литература первой половины XX века.**

**А. С. Грин.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

**Отечественная поэзия первой половины XX века.** Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

**В. В. Маяковский.** Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

**М.А. Шолохов.** «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

### **Литература второй половины XX века.**

**В. М. Шукшин.** Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

**Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков** (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века** (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

**Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути** (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

### **Зарубежная литература.**

**М. де Сервантес Сааведра.** Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

**Зарубежная новеллистика** (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

**А. де Сент Экзюпери.** Повесть-сказка «Маленький принц».

## **8 КЛАСС**

### **Древнерусская литература.**

**Житийная литература** (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

### **Литература XVIII века.**

**Д. И. Фонвизин.** Комедия «Недоросль».

### **Литература первой половины XIX века.**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

### **Литература второй половины XIX века.**

**И. С. Тургенев.** Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

**Ф. М. Достоевский.** «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

**Л. Н. Толстой.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

### **Литература первой половины XX века.**

**Произведения писателей русского зарубежья** (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.

**Поэзия первой половины XX века** (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернак и др.

**М. А. Булгаков** (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

### **Литература второй половины XX века.**

**А. Т. Твардовский.** Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

**А. Н. Толстой.** Рассказ «Русский характер».

**М. А. Шолохов.** Рассказ «Судьба человека».

**А. И. Солженицын.** Рассказ «Матрёнин двор».

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI века** (не менее двух произведений). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.

**Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX–XXI века** (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного

выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).

**Поэзия второй половины XX – начала XXI века** (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.

**Зарубежная литература. У. Шекспир.** Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

**Ж.-Б. Мольер.** Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

## 9 КЛАСС

### **Древнерусская литература.**

«Слово о полку Игореве».

### **Литература XVIII века.**

**М. В. Ломоносов.** «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

**Г. Р. Державин.** Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.

**Н. М. Карамзин.** Повесть «Бедная Лиза».

### **Литература первой половины XIX века.**

**В. А. Жуковский.** Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

**А. С. Грибоедов.** Комедия «Горе от ума».

**Поэзия пушкинской эпохи.** К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

**А. С. Пушкин.** Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени».

**Н. В. Гоголь.** Поэма «Мёртвые души».

**Отечественная проза первой половины XIX в.** (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

### **Зарубежная литература.**

**Данте.** «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

**У. Шекспир.** Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

**И.В. Гёте.** Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

**Дж. Г. Байрон.** Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльда-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

**Зарубежная проза первой половины XIX в.** (одно произведение по выбору).  
Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в

контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

### **Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия:

#### **Универсальные учебные познавательные действия:**

##### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

## **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

#### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

#### **Универсальные учебные регулятивные действия:**

##### **1) Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

##### **2) Самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

### **3) Эмоциональный интеллект:**

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

### **4) Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## **6 КЛАСС**

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка;

повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## **7 КЛАСС**

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и

оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

## **8 КЛАСС**

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности

художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать

материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

## **9 КЛАСС**

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом

произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гиперболола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства

(изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Мифология</b>					
1.1	Мифы народов России и мира	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Фольклор</b>					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
2.2	Сказки народов России и народов мира	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
Итого по		7			

разделу					
<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b>					
3.1	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер»,	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	«Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»				
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
Итого по разделу		14			
<b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</b>					
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
4.2	Н. А.	3	0	0	Библиотека ЦОК

	Некрасов. Стихотворе ния (не менее двух). «Крестьянс кие дети». «Школьни к» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)				<a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказски й пленник»	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
Итого по разделу		13			
<b>Раздел 5. Литература XIX—XX веков</b>					
5.1	Стихотворе ния отечествен ных поэтов XIX—XX веков о родной	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	<p>природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти).  Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова</p>				
5.2	<p>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX</p>	4	0	0	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a><a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a><a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a><a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a><a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a></p>

	<p>веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина я фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.</p> <p>М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.</p>				
5.3	Произведения отечествен	4	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a><a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a><a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a><a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a><a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a></p>

	ной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского				
5.4	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). На пример, «Корова», «Никита» и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткин	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	о озеро»				
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 6. Литература XX—XXI веков</b>					
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

	полка», К.М.Симон ов. "Сын артиллерис та" и др.				
6.2	Произведе ния отечествен ных писателей XIX–XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведен ия В.Г.Короле нко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П.	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

	<p>Астафьева, В. К. Железничко ва, Ю.Я.Яковл ева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизов а, М. С. Аромштам, Н. Ю.Абгарян</p>				
6.3	<p>Произведе ния приключен ческого жанра отечествен ных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится»,</p>	2	0	0	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a><a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a>/<a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a>/<a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>/<a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a></p>

	«Миллион приключений» и др. (главы по выбору)				
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
Итого по разделу		9			
<b>Раздел 7.Зарубежная литература</b>					
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

	выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»				
7.2	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

	<p>. (два произведения по выбору).  Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.</p>				
7.4	<p>Зарубежная приключенческая проза. (два произведения</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a><a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a><a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a><a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a><a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a></p>

	<p>ия по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.</p>				
7.5	<p>Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»;</p>	2	0	0	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>  <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a></p>

	Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки- Тикки- Тави» и др.				
Итого по разделу	8				
Развитие речи	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>	
Внеклассное чтение	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>	
Итоговые контрольные работы	2	2	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>	
Резервное время	15	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/7f413e80http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	10 2	2	0		

## 6 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Вс ег о	Контро льные работы	Практи ческие работы	
<b>Раздел 1. Античная литература</b>					
1. 1	Гомер. Поэмы «Илиада», « Одиссея» (фрагменты )	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Фольклор</b>					
2. 1	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей- разбойник», «Садко»	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
2. 2	Народные песни и баллады народов	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	<p>России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады), «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.</p>				
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 3. Древнерусская литература</b>					
3.1	<p>«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе»,</p>	2	0	0	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a><a href="http://videouroki.net/">http://videouroki.net/</a><a href="http://ruslit.ioso.ru/">http://ruslit.ioso.ru/</a><a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a>  <a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a><a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a></p>

	«Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»				
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 4. Литература первой половины XIX века</b>					
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский»	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
4.2	М. Ю. Лермонтов.	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a>

	Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.				<a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">tp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
4. 3	А. В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">tp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
Итого по разделу		13			
<b>Раздел 5. Литература второй половины XIX века</b>					
5. 1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">tp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	поднялся... »				
5. 2	А. А. Фет. Стихотворе ния (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом... »	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
5. 3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
5. 4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
5. 5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
5.	А. П. Чехов.	3	0	0	Библиотека ЦОК

6	Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
5.7	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 6. Литература XX века</b>					
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. (не менее двух). Например, стихотворения С. А.	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.				
6. 2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов), Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б.	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

	Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова				
6. 3	Проза отечественн ых писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечествен ной войне. (два произведен ия по выбору), Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

	и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год» и др.)				
6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. (не менее двух), Например, Р. П.	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	<p>Погодин. «Кирпичны е острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.</p>				
6. 6	<p>Произведен ия современны х отечественн ых писателей- фантастов. (не менее двух).Напри мер, А. В. Жвалевский и Е. Б.</p>	4	0	0	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a></p>

	<p>Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.</p>				
6. 7	<p>Литература народов Российской Федерации. Стихотворе ния (два по выбору). На пример, М. Карим. «Бессмерти е» (фрагменты ); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась</p>	2	0	0	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a><a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a><a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a><a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a><a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a></p>

	беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»				
Итого по разделу		19			
<b>Раздел 7. Зарубежная литература</b>					
7. 1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
7. 2	Дж. Свифт. «Путешеств ия Гулливера» (главы по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
7. 3	Произведен ия зарубежных писателей на тему взросления человека.	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	(не менее двух).Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.				
7. 4	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. (не менее двух).Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс.	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

	«Дом с характером» и др.				
Итого по разделу		11			
Развитие речи	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>	
Внеклассное чтение	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>	
Итоговые контрольные работы	2	2	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>	
Резервное время	15	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	10 2	2	0		

**7 КЛАСС**

№ п / п	Наименование разделов и тем программ ы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Вс ег о	Контро льные работы	Практи ческие работы	
<b>Раздел 1. Древнерусская литература</b>					
1. 1	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Литература первой половины XIX века</b>					
2. 1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

<p>менее четырёх).Н апример, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пуцину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станцион ный смотритель » и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент)</p>				
---	--	--	--	--

2. 2	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого</p>	4			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a><a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a><a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a><a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a><a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a></p>
---------	--	---	--	--	---

	купца Калашникова»				
2. 3	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
Итого по разделу		13			
<b>Раздел 3. Литература второй половины XIX века</b>					
3. 1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). На пример, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворе ния в прозе. Например, «Русский язык»,	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	«Воробей» и др.				
3. 2	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
3. 3	Н. А. Некрасов. Стихотворе ния (не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышле ния у парадного подъезда» и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
3. 4	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	и др. (не менее двух стихотворений по выбору)				
3. 5	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
3. 6	Произведения отечественных и зарубежных писателей	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

	на историческую тему. (не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера				
Итого по разделу		13			
<b>Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века</b>					
4.1	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
4.2	М. Горький. Ранние рассказы	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

	(одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.				
4. 3	Сатирическое произведения отечественной и зарубежной литературы . (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А.Т.Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
Итого по		5			

разделу					
<b>Раздел 5. Литература первой половины XX века</b>					
5.1	А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
5.2	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

	Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.				
5. 3	В. В. Маяковский. Стихотворе ния (одно по выбору). Например, «Необычай ное приключен ие, бывшее с Владимиро м Маяковски м летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> / <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> / <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> / <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
5. 4	М.А. Шолохов. «Донские	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> / <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> / <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> / <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

	рассказы» (один по выбору).На пример, «Родинка», «Чужая кровь» и др.				
5. 5	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестн ый цветок» и др.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 6. Литература второй половины XX века</b>					
6. 1	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

	Разин», «Критики» и др.				
6. 2	Стихотворе ния отечественн ых поэтов XX—XXI веков. (не менее четырёх стихотворе ний двух поэтов): например, стихотворе ния М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулин ой, Ю. Д. Левитанско го и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
6. 3	Произведен ия отечественн ых	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="http://videouroki.net/">http://videouroki.net/</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a> <a href="ps://m.edsoo.ru/7f41727e">ps://m.edsoo.ru/7f41727e</a>

	<p>прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.</p>				
6.4	<p>Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. (не менее двух</p>	2	0	0	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a><a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a></p>

	произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Все вышли из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.				
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 7.Зарубежная литература</b>					
7.1	М. де Сервантес Сааведра.	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

	Роман «Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).				
7.2	Зарубежная новеллистика. (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
7.3	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленьки	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

	й принц»				
Итого по разделу	7				
Развитие речи	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>	
Внеклассное чтение	2	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>	
Итоговые контрольные работы	2	2	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>	
Резервное время	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	4	0		

## 8 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Вс ег о	Контро льные работы	Практи ческие работы	
<b>Раздел 1. Древнерусская литература</b>					
1. 1	Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Литература XVIII века</b>					
2. 1	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

Итого по разделу		3			
<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b>					
3.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка»	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
3.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри»				
3. 3	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">uhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
Итого по разделу		19			
<b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</b>					
4. 1	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">uhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
4. 2	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">uhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
4.	Л. Н. Толстой.	2	0	0	Библиотека ЦОК

3	Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы)				<a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 5. Литература первой половины XX века</b>					
5.1	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
5.2	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	стихотворений на тему «Человек и эпоха». Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.				
5. 3	М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 6. Литература второй половины XX века</b>					
6. 1	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

	«Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)				
6. 2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
6. 3	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
6. 4	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
6. 5	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух). На приме р, произведения	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.				
6. 6	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Напр имер, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К.	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	Патерсон, Б. Кауфман и др.)				
6. 7	Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений) .Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М.В.Исаковско го, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А.А.Вознесенс кого, Е.А.Евтушенко , Р.И.Рождестве нского, И. А. Бродского, А.С.Кушнера и	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> <a href="http://videouroki.net/">http://videouroki.net/</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru/">http://ruslit.ioso.ru/</a> <a href="http://ege.edu.r">http://ege.edu.r</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	др.				
Итого по разделу		13			
<b>Раздел 7.Зарубежная литература</b>					
7. 1	У. Шекспир. Сонеты (один- два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
7. 2	Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok://m.edsoo.ru/7f4196be">https://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
Итого по разделу		5			
Развитие речи		5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a>

				<a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
Внеклассное чтение	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196behttp://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r">https://m.edsoo.ru/7f4196behttp://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
Итоговые контрольные работы	2	2	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196behttp://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r">https://m.edsoo.ru/7f4196behttp://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
Резервное время	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196behttp://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r">https://m.edsoo.ru/7f4196behttp://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0	

## 9 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Древнерусская литература</b>					
1. 1	«Слово о полку Игореве»	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Литература XVIII века</b>					
2. 1	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
2.	Г. Р.	2	0	0	Библиотека ЦОК

2	Державин. Стихотворения (два по выбору).Напри мер, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
2. 3	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b>					
3. 1	В. А. Жуковский. Баллады, элегии. (одна- две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое », «Море» и др.	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
3. 2	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	от ума»				
3. 3	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н.М.Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> / <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> / <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> / <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> / <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
3. 4	А. С. Пушкин. Стихотворения .Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень»	15	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> / <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> / <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> / <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> / <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

<p>(отрывок), «Отцы- пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный ...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах</p>				
--	--	--	--	--

	«Евгений Онегин»				
3. 5	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения .Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»),</p>	11	0	0	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a><a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a>/<a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a>/<a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a>  <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>/<a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a></p>

	«Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени»				
3. 6	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">uhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
3. 7	Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Напри мер, «Лафертовская маковница» Антония	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">uhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева- Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.				
Итого по разделу		49			
<b>Раздел 4.Зарубежная литература</b>					
4. 1	Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
4. 2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
4. 3	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.r</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	выбору).				
4. 4	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничест во Чайльд- Гарольда» (не менее одного фрагмент по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.r">http://ege.edu.r</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
4. 5	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В.	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.r">http://ege.edu.r</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

	Гюго, В. Скотта и др.				
Итого по разделу	11				
Развитие речи	11	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>	
Внеклассное чтение	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>	
Итоговые контрольные работы	4	4	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>	
Резервное время	14	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	10 2	4	0		



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрол ьные работы	Практич еские работы		
1	Развитие речи. Книга в жизни человека	1	0	0	01.09. 2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19572a">https://m.edsoo.ru/8a19572a</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1	0	0	04.09. 2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a195838">https://m.edsoo.ru/8a195838</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1	0	0	05.09. 2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a195946">https://m.edsoo.ru/8a195946</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1	0	0	08.09. 2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a195a5e">https://m.edsoo.ru/8a195a5e</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
5	Внеклассное	1	0	0		Библиотека ЦОК

	чтение. Мифы народов России и мира. Переложени е мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»				11.09. 2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8a195c02">https://m.edsoo.ru/8a195c02</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1	0	0	12.09. 2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a195d1a">https://m.edsoo.ru/8a195d1a</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
7	Колыбельны е песни, пестушки, приговорки, скороговорк и	1	0	0	15.09. 2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a195e28">https://m.edsoo.ru/8a195e28</a>
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки	1	0	0	18.09. 2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196062">https://m.edsoo.ru/8a196062</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	о животных, волшебные, бытовые					
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1	0	0	19.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196170http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/8a196170http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1	0	0	22.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19629http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/8a19629http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
11	Поэзия волшебной сказки	1	0	0	25.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196418http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/8a196418http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые	1	0	0	26.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19658ahttp://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/8a19658ahttp://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	сказки «Солдатская шинель»					
13	Резервный урок. Духовно- нравственны й опыт народных сказок. Итоговый урок	1	0	0	29.09. 2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19671a">https://m.edsoo.ru/8a19671a</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
14	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1	0	0	02.10. 2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19685a">https://m.edsoo.ru/8a19685a</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1	0	0	03.10. 2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196a9e">https://m.edsoo.ru/8a196a9e</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
16	Внеклассное чтение. Русские	1	0	0	06.10. 2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196bf">https://m.edsoo.ru/8a196bf</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».					
17	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	1	0	0	09.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196daa">https://m.edsoo.ru/8a196daa</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
18	И. А. Крылов. Историческа	1	0	0	10.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196ed6">https://m.edsoo.ru/8a196ed6</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	я основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"					
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1	0	0	13.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196feehttp://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/8a196feehttp://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
20	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1	0	0	16.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1970fchhttp://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/8a1970fchhttp://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
21	А. С. Пушкин. Образы русской	1	0	0	17.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19720ahttp://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/8a19720ahttp://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.					
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1	0	0	20.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197354">https://m.edsoo.ru/8a197354</a>
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1	0	0	23.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1974e4">https://m.edsoo.ru/8a1974e4</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> / <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой	1	0	0	24.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197610">https://m.edsoo.ru/8a197610</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> / <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои					
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1	0	0	27.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197728">https://m.edsoo.ru/8a197728</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1	0	0	30.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197840">https://m.edsoo.ru/8a197840</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворен	1	0	0	31.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197bb0">https://m.edsoo.ru/8a197bb0</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	ие «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворен ия, образ рассказчика					
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворен ие «Бородино»: патриотичес кий пафос, художествен ные средства изображения	1	0	0	03.11. 2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197d4a">https://m.edsoo.ru/8a197d4a</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством ». Жанровые особенности произведени я. Сюжет. Персонажи	1	0	0	13.11. 2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197e58">https://m.edsoo.ru/8a197e58</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
30	Н. В. Гоголь.	1	0	0		Библиотека ЦОК

	Повесть "Ночь перед Рождеством" . Сочетание комического и лирического. Язык произведени я				14.11. 2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8a197fa2">https://m.edsoo.ru/8a197fa2</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
31	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдован ное место"	1	0	0	17.11. 2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198128">https://m.edsoo.ru/8a198128</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
32	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдован ное место»	1	0	0	20.11. 2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198268">https://m.edsoo.ru/8a198268</a>

33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1	0	0	21.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198754">https://m.edsoo.ru/8a198754</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1	0	0	24.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198876">https://m.edsoo.ru/8a198876</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1	0	0	27.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19898e">https://m.edsoo.ru/8a19898e</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ	1	0	0	28.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198aba">https://m.edsoo.ru/8a198aba</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	Герасима					
37	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении и. Каморка Герасима	1	0	0	01.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198c36">https://m.edsoo.ru/8a198c36</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении и	1	0	0	04.12.2023	<a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема,	1	0	0	05.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198380">https://m.edsoo.ru/8a198380</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	идея, содержание, детские образы					
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведени я	1	0	0	08.12. 2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198498http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/8a198498http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематик а, система образов	1	0	0	11.12. 2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1985cehttp://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/8a1985cehttp://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»:	1	0	0	12.12. 2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198d80http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/8a198d80http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	историческая основа, рассказ-быль, тема, идея					
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1	0	0	15.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a199028">https://m.edsoo.ru/8a199028</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1	0	0	18.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198ea2">https://m.edsoo.ru/8a198ea2</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский	1	0	0	19.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19914a">https://m.edsoo.ru/8a19914a</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	пленник». Нравственный облик героев					
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1	0	0	22.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a199258">https://m.edsoo.ru/8a199258</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
47	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1	0	0	25.12.2023	<a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
48	Итоговая контрольная работа.	1	1	0	26.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a199366">https://m.edsoo.ru/8a199366</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	Литература и жизнь					
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."	1	0	0	26.12. 2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19947e">https://m.edsoo.ru/8a19947e</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной	1	0	0	29.12. 2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1995aa">https://m.edsoo.ru/8a1995aa</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	<p>природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»</p>					
51	<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой</p>	1	0	0	12.01.2024	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/8a199820">https://m.edsoo.ru/8a199820</a><a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a><a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a></p>

	ночью месяц красный...», «Летний вечер»					
52	Стихотворен ия отечественн ых поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аukaет...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу	1	0	0	15.01. 2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1999e2">https://m.edsoo.ru/8a1999e2</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	снятся...»					
53	[[Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]]	1	0	0	16.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a199b04http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/8a199b04http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
54	Развитие речи.Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1	0	0	19.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a199c30http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/8a199c30http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы (два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. Тематический обзор	1	0	0	22.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">https://m.edsoo.ru/8a199d48</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1	0	0	23.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">https://m.edsoo.ru/8a199e60</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
57	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша»,	1	0	0	26.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29050">https://m.edsoo.ru/8bc29050</a> <a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	«Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча». Тема, идея, сюжет					
58	М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. Образы главных героев в рассказах писателя.	1	0	0	29.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29154">https://m.edsoo.ru/8bc29154</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
59	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1	0	0	30.01.2024	<a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
60	Произведени	1	0	0		Библиотека ЦОК

	<p>я отечественн ой литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот- ворюга». Тематика и проблематик а. Герои и их поступки</p>				02.02. 2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc2662ahttp://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/8bc2662ahttp://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
61	Нравственн ые	1	0	0	05.02. 2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2662ahttp://videouroki.net/http://www.school.edu">https://m.edsoo.ru/8bc2662ahttp://videouroki.net/http://www.school.edu</a>

	проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского					<a href="http://rus.1september.ru/urok/">.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
62	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	1	0	0	06.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26918http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/8bc26918http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками.	1	0	0	09.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26a6chttp://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/8bc26a6chttp://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	Авторская позиция					
64	Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1	0	0	12.02.2024	<a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
65	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Тема, идея, проблематика	1	0	0	13.02.2024	<a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
66	А. П. Платонов. Рассказы (один по	1	0	0	16.02.2024	<a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Система образов					
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведени я	1	0	0	19.02. 2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28452http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/8bc28452http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведени я	1	0	0	20.02. 2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28574http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/8bc28574http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
69	Произведени я отечественн	1	0	0	23.02. 2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27b60http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/8bc27b60http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	<p>ой литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др. Проблема героизма</p>					
70	Произведения отечественн	1	0	0	26.02.2024	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27c82">https://m.edsoo.ru/8bc27c82</a><a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a><a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a></p>

<p>ой литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки» ; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевско го острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симоно в. «Сын артиллерист а» и др.: дети и взрослые в условиях военного времени</p>						
--	--	--	--	--	--	--

71	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1	0	0	27.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27da4http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/8bc27da4http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
72	Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1	0	0	01.03.2024	<a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
73	Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идейно-нравственны	1	0	0	04.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27f98http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/8bc27f98http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	е проблемы в произведени и. "Отметки Риммы Лебедевой"					
74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведени ях о Великой Отечественн ой войне. Итоговый урок	1	0	0	05.03. 2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28146http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/8bc28146http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
75	Произведени я отечественн ых писателей XIX–XXI веков на тему детства. [[[не менее двух), например, произведени	1	0	0	08.03. 2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27926http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/8bc27926http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	<p>я  В.Г.Королен  ко,  В.П.Катаева,  В.П.Крапиви  на,  Ю.П.Казако  ва,  А.Г.Алексин  а,  В.П.Астафье  ва,  В.К.Железни  кова,  Ю.Я.Яковле  ва,  Ю.И.Коваля,  А.А.Гиварги  зова,  М.С.Аромшт  ам,  Н.Ю.Абгаря  н.] Обзор  произведени  й.  Специфика  темы</p>					
76	Произведени я	1	0	0	11.03.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27a48http://videouroki.net/http://www.school.edu">https://m.edsoo.ru/8bc27a48http://videouroki.net/http://www.school.edu</a>

	отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция				2024	<a href="http://rus.1september.ru/urok/">.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
77	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1	0	0	12.03.2024	<a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
78	Резервный урок. Произведения отечественных	1	0	0	15.03.2024	<a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	<p>ых писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе</p>					
79	<p>Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства</p>	1	0	0	18.03.2024	<a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
80	<p>Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по</p>	1	0	0	19.03.2024	<a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Тематика произведений					
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева	1	0	0	22.03.2024	<a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
82	Резервный урок.	1	0	0	01.04.	<a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения				2024	
83	Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений	1	0	0	02.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc288a8">https://m.edsoo.ru/8bc288a8</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

84	Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1	0	0	05.04.2024	<a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
85	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1	0	0	08.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28b32http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/8bc28b32http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя	1	0	0	09.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28c36http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/8bc28c36http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	и внешняя. Образы. Авторская позиция					
87	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1	0	0	12.04. 2024	<a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
88	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1	0	0	15.04. 2024	<a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
89	Зарубежная сказочная проза. (одно произведени е по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и	1	0	0	16.04. 2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28e52http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/8bc28e52http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	обратно» (главы) и др. Герои и мотивы					
90	Зарубежная сказочная проза. (одно произведени е по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Стиль и язык, художествен ные приемы	1	0	0	19.04. 2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28d3ahttp://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/8bc28d3ahttp://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
91	Резервный урок. Художестве нный мир	1	0	0	22.04. 2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28f4chttp://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/8bc28f4chttp://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	литературно й сказки. Итоговый урок					
92	Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведени я по выбору). Например, М. Твен. «Приключен ия Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих	1	0	0	23.04. 2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме					
93	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведени я по выбору). Например, М. Твен. «Приключен ия Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног»,	1	0	0	26.04. 2024	<a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	«Зелёное утро». Тема, идея, проблематика					
94	Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1	0	0	29.04.2024	<a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
95	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1	0	0	30.04.2024	<a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
96	Итоговая контрольная	1	1	0	03.05.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29fd2http://videouroki.net/http://www.school.edu">https://m.edsoo.ru/8bc29fd2http://videouroki.net/http://www.school.edu</a>

	<p>работа. Образы детства в литературны х произведени ях</p>				2024	<a href="http://rus.1september.ru/urok/">.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
97	<p>Зарубежная приключенч еская проза. (два произведени я по выбору), например, Р. Л. Стивенсон.« Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенч еской прозе. Темы и сюжеты</p>	1	0	0	06.05. 2024	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a108">https://m.edsoo.ru/8bc2a108</a><a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a><a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a></p>

	произведени й					
98	Резервный урок. Р.Л.Стивенс он. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1	0	0	07.05. 2024	<a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
99	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенч еская проза. Любимое произведени е	1	0	0	13.05. 2024	<a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
10 0	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведени	1	0	0	14.05. 2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26d78http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">https://m.edsoo.ru/8bc26d78http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	<p>я по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематика произведения</p>					
10 1	<p>Зарубежная проза о животных. Герои и их</p>	1	0	0	17.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26e9a">https://m.edsoo.ru/8bc26e9a</a>

	поступки					
10 2	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1	0	0	20.05.2024	<a href="http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0		

## 6 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуч ения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс ег о	Контро льные работы	Практи ческие работы		
1	Резервный урок. Введение в курс литератур ы 6 класса	1	0	0	04.09 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8</a>
2	Античная литература . Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1	0	0	05.09 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aa04">https://m.edsoo.ru/8bc2aa04</a>
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1	0	0	06.09 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2abbc">https://m.edsoo.ru/8bc2abbc</a>
4	Развитие речи. Гомер.	1	0	0	11.09 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a">https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a</a>

	Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея					
5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1	0	0	12.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">https://m.edsoo.ru/8bc2aee6</a>
6	Былины.(не менее двух), например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1	0	0	13.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">https://m.edsoo.ru/8bc2b06c</a>

7	<p>Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.</p>	1	0	0	18.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc">https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc</a>
8	<p>Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»</p>	1	0	0	19.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be">https://m.edsoo.ru/8bc2b3be</a>

9	Былина «Садко». Особенности былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1	0	0	20.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0</a>
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1	0	0	25.09.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> / <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> / <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> / <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
11	Русская народная песня.	1	0	0	26.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b706">https://m.edsoo.ru/8bc2b706</a>

	Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе					
12	Народные баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады) «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов	1	0	0	27.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">https://m.edsoo.ru/8bc2b81e</a>

13	<p>Баллада «Аника-воин».</p> <p>Специфика русской народной баллады.</p> <p>Изобразительно-выразительные средства</p>	1	0	0	02.10.2023	<p><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a><a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a><a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a><a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a><a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a></p>
14	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Жанр баллады в мировой литературе</p> <p>. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд".</p> <p>Тема, идея, сюжет, композиция</p>	1	0	0	03.10.2023	<p><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a><a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a><a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a><a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a><a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a></p>

15	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе . Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1	0	0	04.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">https://m.edsoo.ru/8bc2bb52</a>
16	Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1	0	0	09.10.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
17	Развитие	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a>

	речи. Викторина по разделу "Фольклор "				10.10 .2023	<a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">u.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
18	Древнерус ская литература : основные жанры и их особеннос ти. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1	0	0	11.10 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c124">https://m.edsoo.ru/8bc2c124</a>
19	«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородс	1	0	0	16.10 .2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.ed">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.ed</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">u.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	ком киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента					
20	Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов в летописи. Образы героев	1	0	0	17.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c354">https://m.edsoo.ru/8bc2c354</a>
21	Развитие речи.	1	0	0	18.10	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

	Древнерусская литература · Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору				.2023	
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментами "Повести временных лет"	1	0	0	23.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4</a>
23	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя	1	0	0	24.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">https://m.edsoo.ru/8bc2c61a</a>

	дорога», «Гуча» и др. Пейзажная лирика поэта					
24	А. С. Пушкин. Стихотвор ение «Узник». Проблемат ика, средства изображен ия	1	0	0	25.10 .2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
25	Резервный урок. Двусложн ые размеры стиха	1	0	0	30.10 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c732">https://m.edsoo.ru/8bc2c732</a>
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровск ий». История создания,	1	0	0	31.10 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c84a">https://m.edsoo.ru/8bc2c84a</a>

	тема, идея произведения					
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1	0	0	01.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c976">https://m.edsoo.ru/8bc2c976</a>
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1	0	0	13.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cба6">https://m.edsoo.ru/8bc2cба6</a>
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский".	1	0	0	14.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ce58">https://m.edsoo.ru/8bc2ce58</a>

	Противост ояние Владимир а и Троекуров а. Роль второстепе нных персонаже й					
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровск ий". Смысл финала романа	1	0	0	15.11 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">https://m.edsoo.ru/8bc2cf70</a>
31	Развитие речи. Подготовк а к домашнем у сочинени ю по роману А.С.Пушк ина	1	0	0	20.11 .2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	"Дубровск ий"					
32	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1	0	0	21.11 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d092">https://m.edsoo.ru/8bc2d092</a>
33	Внеклассн ое чтение. Любимое произведе ние А.С.Пушк ина	1	0	0	22.11 .2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
34	М. Ю. Лермонтов . Стихотвор ения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания,	1	0	0	22.11 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">https://m.edsoo.ru/8bc2d1be</a>

	тематика					
35	М. Ю. Лермонтов . Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1	0	0	27.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0</a>
36	М. Ю. Лермонтов . Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок".	1	0	0	28.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">https://m.edsoo.ru/8bc2d420</a>

	Художественные средства выразительности					
37	Резервный урок. Трехложные стихотворные размеры	1	0	0	29.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d538">https://m.edsoo.ru/8bc2d538</a>
38	А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). "Косарь", "Соловей". Тематика	1	0	0	04.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc">https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc</a>
39	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Пахарь". Художественные	1	0	0	05.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0">https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0</a>

	средства воплощен ия авторского замысла					
40	Ф. И. Тютчев. Стихотвор ения (не менее двух) "Есть в осени первонача льной...", "С поляны коршун поднялся ...". Тематика произведе ний	1	0	0	06.12 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d920">https://m.edsoo.ru/8bc2d920</a>
41	Ф. И. Тютчев. Стихотвор ение «С поляны коршун поднялся	1	0	0	11.12 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">https://m.edsoo.ru/8bc2db82</a>

	...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении					
42	А. А. Фет. Стихотворение (не менее двух), «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом ...» Проблематика произведений поэта	1	0	0	12.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">https://m.edsoo.ru/8bc2db82</a>
43	А. А. Фет. Стихотвор	1	0	0	13.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2de7a">https://m.edsoo.ru/8bc2de7a</a>

	ения «Я пришёл к тебе с приветом ...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобраз ие художеств енного видения поэта				.2023	
44	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтов а, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1	0	0	18.12 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6">https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6</a>
45	Резервный урок. И. С.	1	0	0	19.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8</a>

	Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения				.2023	
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1	0	0	20.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">https://m.edsoo.ru/8bc2e28a</a>
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведе	1	0	0	25.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac">https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac</a>

	нии					
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1	0	0	26.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2</a>
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1	0	0	27.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba</a>
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1	0	0	10.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0</a>
51	Резервный урок. Итоговый	1	0	0	15.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8</a>

	урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова					
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1	0	0	16.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">https://m.edsoo.ru/8bc2e924</a>
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1	0	0	17.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e</a>
54	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы	1	0	0	22.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a</a>

	родителей					
55	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Иваныча и Натальи Савишны	1	0	0	23.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">https://m.edsoo.ru/8bc2edf2</a>
56	Итоговая контрольная работа по теме	1	1	0	24.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f036">https://m.edsoo.ru/8bc2f036</a>
57	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Голстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Проблема	1	0	0	29.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a">https://m.edsoo.ru/8bc2f54a</a>

	маленьког о человека					
58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон ». Юмор, ирония, источники комическо го	1	0	0	30.01 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee">https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee</a>
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1	0	0	31.01 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f824">https://m.edsoo.ru/8bc2f824</a>
60	Резервный урок. А. П. Чехов. Художеств енные средства и приёмы изображен ия в	1	0	0	05.02 .2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> / <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> / <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> / <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

	рассказах					
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1	0	0	06.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f932">https://m.edsoo.ru/8bc2f932</a>
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1	0	0	07.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fa54">https://m.edsoo.ru/8bc2fa54</a>
63	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1	0	0	12.02.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
64	Резервный урок. Итоговый	1	0	0	13.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c</a>

	урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна					
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	1	0	0	14.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e</a>
66	Стихотвор	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fda6">https://m.edsoo.ru/8bc2fda6</a>

	ения отечествен ных поэтов начала XX века.С. А. Есенин. Стихотвор ения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», « Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»				19.02 .2024	
67	Стихотвор ения отечествен ных поэтов начала XX века. В. В.	1	0	0	20.02 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">https://m.edsoo.ru/8bc2fec8</a>

	Маяковский Й. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимир ом Маяковским летом на даче»					
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов).	1	0	0	21.02 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">https://m.edsoo.ru/8bc3004e</a>

	<p>Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова</p>					
69	<p>Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух</p>	1	0	0	26.02 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30170">https://m.edsoo.ru/8bc30170</a>

	<p>поэтов).  Например,  стихотвор  ения  О.Ф.Бергг  ольц,  В.С.Высоц  кого,  Е.А.Евтуш  енко,  А.С.Кушн  ера,  Ю.Д.Леви  танского,  Ю.П.Мори  ц,  Б.Ш.Окуд  жавы,  Д.С.Самой  лова</p>					
70	<p>Стихотвор  ения  отечествен  ных  поэтов XX  века.(не  менее  четырёх  стихотвор</p>	1	0	0	27.02 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30288">https://m.edsoo.ru/8bc30288</a>

	ений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова					
71	Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1	0	1	28.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc303aa">https://m.edsoo.ru/8bc303aa</a>

72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. два произведения по выбору, например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдива	1	0	0	04.03.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
----	--	---	---	---	------------	---

	я история Деда Мороза» (глава "Очень страшный 1942 Новый год") и др.					
73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведения	1	0	0	05.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30620">https://m.edsoo.ru/8bc30620</a>
74	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французск	1	0	0	06.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30cf6">https://m.edsoo.ru/8bc30cf6</a>

	ого». Трудности послевоенного времени					
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1	0	0	11.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">https://m.edsoo.ru/8bc30f1c</a>
76	Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1	0	0	12.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">https://m.edsoo.ru/8bc310de</a>
77	Произведения отечественных	1	0	0	13.03.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

	писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. не менее двух на выбор					
78	Р. П. Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1	0	0	18.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3132c">https://m.edsoo.ru/8bc3132c</a>
79	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой»	1	0	0	19.03.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> / <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> / <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> / <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

	любви». Проблематика повести					
80	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1	0	0	20.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3155c">https://m.edsoo.ru/8bc3155c</a>
81	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б.	1	0	0	01.04.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

	Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведе нии					
82	А. В. Жвалевски й и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравствен ный выбор героев	1	0	0	02.04 .2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
83	В. В. Ледерман. «Календар ь ма(й)я». Сюжет и композици я произведе ния	1	0	0	03.04 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32b1e">https://m.edsoo.ru/8bc32b1e</a>

84	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения	1	0	0	08.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32c7c">https://m.edsoo.ru/8bc32c7c</a>
85	Литература народов Российской Федерации . Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев.	1	0	0	09.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc316d8">https://m.edsoo.ru/8bc316d8</a>

	<p>«Когда на меня нвалилась беда...»,  «Каким бы малым ни был мой народ...»,  «Что б ни делалось на свете...».</p> <p>Тема.  Проблематика</p>					
86	<p>Стихотворения (два по выбору).  Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»;</p>	1	0	0	10.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc317f0">https://m.edsoo.ru/8bc317f0</a>

	К. Кулиев. «Когда на меня навалилас ь беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Лирически й герой					
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1	0	0	15.04 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc31d9a">https://m.edsoo.ru/8bc31d9a</a>
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1	0	0	16.04 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc323b2">https://m.edsoo.ru/8bc323b2</a>

89	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1	0	0	17.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32574">https://m.edsoo.ru/8bc32574</a>
90	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика	1	0	0	22.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3270e">https://m.edsoo.ru/8bc3270e</a>
91	Произведения зарубежных писателей на тему взросления	1	0	0	23.04.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблемат ика					
92	Произведе ния зарубежны х писателей на тему взрослени я человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет,	1	0	0	24.04 .2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

	композиция. Образ героя					
93	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1	0	0	29.04.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
94	Произведения зарубежных писателей на тему	1	0	0	30.04.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

	<p>взрослени я человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешн ика» (главы по выбору). Сюжет, композици я, образ главного героя. Смысл названия</p>					
95	<p>Внеклассн ое чтение. Произведе ния зарубежны х писателей на тему взрослени я человека (по выбору)</p>	1	0	0	06.05 .2024	<p><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a><a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a><a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a></p>

96	Итоговая контрольная работа по теме	1	1	0	07.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32e66">https://m.edsoo.ru/8bc32e66</a>
97	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблематика	1	0	0	08.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32fe2">https://m.edsoo.ru/8bc32fe2</a>
98	Произведения современных зарубежных	1	0	0	13.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc33140">https://m.edsoo.ru/8bc33140</a>

	писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов					
99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея	1	0	0	14.05.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
100	Резервный урок. Произведе	1	0	0	15.05.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

	<p>ния современн ых зарубежны х писателей- фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характеро м». Сюжет. Система образов</p>					
10 1	<p>Внеклассн ое чтение. Произведе ния современн ых зарубежны х писателей- фантастов</p>	1	0	0	20.05 .2024	<p><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a><a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a></p>
10 2	<p>Резервный урок. Итоговый урок за</p>	1	0	0	21.05 .2024	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3358c">https://m.edsoo.ru/8bc3358c</a></p>

	год. Список рекоменду емой литератур ы					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	10 2	2	1			

**7 КЛАСС**

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуч ения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Ве ег о	Контро льные работы	Практи ческие работы		
1	Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы	1	0	0	05.09 .2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/">http://videouroki.net/</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru/">http://ruslit.ioso.ru/</a> <a href="http://ege.edu.ru/">http://ege.edu.ru/</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
2	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору), например, «Пучение»	1	0	0	06.09 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc338b6">https://m.edsoo.ru/8bc338b6</a>

	Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения					
3	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырех) «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит	1	0	0	12.09.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	ночная мгла...» и др. Тематика и проблемати ка лирических произведен ий					
4	А. С. Пушкин. Стихотворе ния «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пушину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и	1	0	0	13.09 .2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

	др. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности					
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1	0	0	19.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc340ae">https://m.edsoo.ru/8bc340ae</a>

6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Особенности и конфликта и композиции и повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1	0	0	20.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3420c">https://m.edsoo.ru/8bc3420c</a>
7	А. С.	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.ed">http://ege.ed</a>

	Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.				26.09 .2023	<a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">u.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме	1	0	0	27.09 .2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
9	Развитие речи. А. С.	1	0	0	03.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc33fa0">https://m.edsoo.ru/8bc33fa0</a>

	Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»( фрагмент)				.2023	
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворе ния (не менее четырёх). «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу... »), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел»,	1	0	0	04.10 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34310">https://m.edsoo.ru/8bc34310</a>

	«Молитва» («В минуту жизни трудную... ») и др. Тема одиначества в лирике поэта					
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворе ния. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразитель ности в художестве нном произведен ии	1	0	0	10.10 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34428">https://m.edsoo.ru/8bc34428</a>
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевич	1	0	0	11.10 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3464e">https://m.edsoo.ru/8bc3464e</a>

	а, молодого опричника и удалого купца Калашнико ва». Историческ ая основа произведен ия. Тема, идея, сюжет, композици я					
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевич а, молодого опричника и удалого купца Калашнико ва». Система образов. Художеств енные	1	0	0	17.10 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3475c">https://m.edsoo.ru/8bc3475c</a>

	особенност и языка произведен ия и фольклорна я традиция					
14	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевич а, молодого опричника и удалого купца Калашнико ва». Подготовка к домашнему сочинению по произведен ию	1	0	0	18.10 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34860">https://m.edsoo.ru/8bc34860</a>
15	Н. В. Гоголь. Повесть	1	0	0	24.10 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34d60">https://m.edsoo.ru/8bc34d60</a>

	«Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения					
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1	0	0	25.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34e6e">https://m.edsoo.ru/8bc34e6e</a>
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас	1	0	0	31.10.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

	Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия					
18	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1	0	0	01.11.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
19	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художеств	1	0	0	14.11.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

	енное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы					
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1	0	0	15.11.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы	1	0	0	21.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc350a8">https://m.edsoo.ru/8bc350a8</a>

	повествователя и героев произведения					
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1	0	0	22.11.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/0">http://rus.1september.ru/urok/0</a>
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика	1	0	0	28.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc352ba">https://m.edsoo.ru/8bc352ba</a>

	произведений, средства выразительности					
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1	0	0	29.11 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3542c">https://m.edsoo.ru/8bc3542c</a>
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1	0	0	05.12 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35544">https://m.edsoo.ru/8bc35544</a>
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система	1	0	0	06.12 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3565c">https://m.edsoo.ru/8bc3565c</a>

	образов					
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно-художественное своеобразие	1	0	0	12.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35774">https://m.edsoo.ru/8bc35774</a>
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно-художественное своеобразие	1	0	0	13.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35878">https://m.edsoo.ru/8bc35878</a>
29	Поэзия второй половины XIX века.	1	0	0	19.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35990">https://m.edsoo.ru/8bc35990</a>

	<p>Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды» . А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»</p>					
30	<p>М. Е. Салтыков-Щедрин. Идейно-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух</p>	1	0	0	20.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35c06">https://m.edsoo.ru/8bc35c06</a>

	генералов прокормил», «Дикий помещик»					
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1	0	0	26.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35e2c">https://m.edsoo.ru/8bc35e2c</a>
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное	1	0	0	27.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94">https://m.edsoo.ru/8bc35a94</a>

	своеобрази е произведен ий А. К. Толстого о русской старине					
33	Историческ ая основа произведен ий Р. Сабатини, романтика морских приключен ий в эпоху географиче ских открытий	1	0	0	10.01 .2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
34	Резервный урок. История Америки в произведен иях Ф. Купера	1	0	0	16.01 .2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
35	Итоговая контрольна я работа по	1	1	0	17.01 .2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий					
36	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Госка», «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1	0	0	23.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35f3a">https://m.edsoo.ru/8bc35f3a</a>
37	М. Горький.	1	0	0	24.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36520">https://m.edsoo.ru/8bc36520</a>

	<p>Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др. Идейно-художественное своеобразие ранних рассказов писателя</p>				.2024	
38	<p>М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя</p>	1	0	0	30.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36656">https://m.edsoo.ru/8bc36656</a>

39	<p>Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие сатиры.</p>	1	0	0	31.01 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36f52">https://m.edsoo.ru/8bc36f52</a>
40	<p>Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразитель</p>	1	0	0	06.02 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3706a">https://m.edsoo.ru/8bc3706a</a>

	ности в них					
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1	0	0	07.02.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы	1	0	0	13.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3678c">https://m.edsoo.ru/8bc3678c</a>

	(одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»					
43	А. С. Грин. Идейно-художественное своеобразие произведений. Система образов	1	0	0	14.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc368ae">https://m.edsoo.ru/8bc368ae</a>
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по	1	0	0	20.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3626e">https://m.edsoo.ru/8bc3626e</a>

	<p>выбору).  Например,  стихотворе  ния А. А.  Блока, Н.  С.  Гумилёва,  М. И.  Цветаевой  и др.  Художеств  енное  своеобразие  произведен  ий,  средства  выразитель  ности</p>					
45	<p>В. В.  Маяковски  й.  Стихотворе  ния. (одно  по выбору).  Например,  «Необычай  ное  приключен  ие, бывшее</p>	1	0	0	21.02 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc369ee">https://m.edsoo.ru/8bc369ee</a>

	с Владими ром Маяковски м летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Тематик а, проблемати ка, композици я стихотворе ния					
46	В. В. Маяковски й. Стихотворе ния. (одно по выбору). Например, «Необычай ное приключен ие, бывшее	1	0	0	27.02 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36b60">https://m.edsoo.ru/8bc36b60</a>

	<p>с Владими ром Маяковски м летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Система образов стихотворе ния. Лирически й герой. Средства выразитель ности</p>					
47	<p>М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и</p>	1	0	0	28.02 .2024	<p><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a><a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a></p>

	др. Тематика, проблемати ка, сюжет, система персонаже й, гуманистич еский пафос произведен ия					
48	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестн ый цветок» и др. Идейно- художестве нное своеобрази е произведен ия.	1	0	0	05.03 .2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

	Особенност и языка произведен ий А. П. Платонова					
49	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. Тематика, проблемати ка, сюжет, система образов произведен ия	1	0	0	06.03 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37bdc">https://m.edsoo.ru/8bc37bdc</a>
50	Резервный урок. В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору).	1	0	0	12.03 .2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	<p>Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора</p>					
51	<p>Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А.</p>	1	0	0	13.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc373f8">https://m.edsoo.ru/8bc373f8</a>

	Евтушенко, Б. А. Ахмадулин ой, Ю. Д. Левитанско го и др. Тематик а, проблемати ка стихотворе ний					
52	Стихотворе ния отечествен ных поэтов XX—XXI веков. Лирически й герой стихотворе ний. Средства выразитель ности в художестве нных произведен иях	1	0	0	19.03 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc375a6">https://m.edsoo.ru/8bc375a6</a>

53	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1	0	0	20.03.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
54	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И.	1	0	0	02.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3798e">https://m.edsoo.ru/8bc3798e</a>

	Белова, Ф. А. Искандера и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов					
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идейно-художественное своеобразие одного из рассказов	1	0	0	03.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c">https://m.edsoo.ru/8bc37a9c</a>
56	Внеклассное чтение по	1	0	0	09.04	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века				.2024	
57	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей).	1	0	0	10.04 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37e0c">https://m.edsoo.ru/8bc37e0c</a>

	<p>[Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др]. Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений.</p>					
58	<p>Тема взаимоотношения поколений, становления человека,</p>	1	0	0	16.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37f24">https://m.edsoo.ru/8bc37f24</a>

	<p>выбора им жизненног о пути. Идейно-художестве нное своеобрази е одного из произведен ий. Отношение автора к героям произведен ия, их поступкам</p>					
59	<p>Внеклассно е чтение. Тема взаимоотно шения поколений, становлени я человека, выбора им жизненног о пути</p>	1	0	0	17.04 .2024	<p><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a><a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a><a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a></p>
60	<p>Итоговая контрольна</p>	1	1	0	23.04	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc383d4">https://m.edsoo.ru/8bc383d4</a></p>

	<p>я работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе</p>				.2024	
61	<p>М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет</p>	1	0	0	24.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3851e">https://m.edsoo.ru/8bc3851e</a>

	романа					
62	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1	0	0	30.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38672">https://m.edsoo.ru/8bc38672</a>
63	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художестве	1	0	0	07.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38a64">https://m.edsoo.ru/8bc38a64</a>

	нное своеобрази е новеллы «Маттео Фальконе»					
64	Зарубежная новеллисти ка. О. Генри. «Дары волхвов», «Последни й лист» (одно из произведен ий по выбору). Жанр, тема, идея, проблемати ка, сюжет новеллы. Система персонаже й. Роль художестве нной детали в произведен	1	0	0	08.05 .2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	ии					
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1	0	0	14.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3808c">https://m.edsoo.ru/8bc3808c</a>
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими	1	0	0	15.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3819a">https://m.edsoo.ru/8bc3819a</a>

	персонажа ми					
67	А. де Сент Экзюпери. Повесть- сказка «Маленьки й принц». Образ рассказчик а. Нравственн ые уроки «Маленько го принца»	1	0	0	21.05 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc382bc">https://m.edsoo.ru/8bc382bc</a>
68	Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуе мой литературы	1	0	0	22.05 .2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacch">https://m.edsoo.ru/7f41bacch</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> / <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> / <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> / <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		68	2	0		

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				
-----------------------	--	--	--	--

**8 КЛАСС**

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуч ения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс ег о	Контр ольны е работ ы	Практи ческие работы		
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского", "Житие протопопа Аввакума, им самим написанное" (одно произведе ние по выбору): особенности героя жития,	1	0	0	04.09 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38c94">https://m.edsoo.ru/8bc38c94</a>

	исторически е основы образа					
2	Житийная литература. (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл.	1	0	0	05.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">https://m.edsoo.ru/8bc38e06</a>

	Особенност и лексики и художестве нной образности жития					
3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль " как произведен ие классицизм а, её связь с просветител ьскими идеями. Особенност и сюжета и конфликта	1	0	0	11.09 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38f78">https://m.edsoo.ru/8bc38f78</a>
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль ». Тематика и социально- нравственна	1	0	0	12.09 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3909a">https://m.edsoo.ru/8bc3909a</a>

	я проблемати ка комедии. Характерис тика главных героев					
5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль ».Способы создания сатирически х персонажей в комедии, их речевая характерист ика. Смысл названия комедии	1	0	0	18.09 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc391bc">https://m.edsoo.ru/8bc391bc</a>
6	Резервный урок. Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль " на театральной	1	0	0	19.09 .2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.e&lt;br/&gt;du.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.e du.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	сцене					
7	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1	0	0	25.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39b1c">https://m.edsoo.ru/8bc39b1c</a>
8	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" (одна пьеса по выбору). Например,	1	0	0	26.09.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	<p>«Моцарт и Сальери», «Каменный гость».</p> <p>Особенности драматургии и А.С. Пушкина.</p> <p>Тематика и проблематика, своеобразие конфликта.</p> <p>Характеристика главных героев.</p> <p>Нравственные проблемы в пьесе</p>					
9	<p>А.С. Пушкин.</p> <p>Роман "Капитанская дочка": история создания.</p>	1	0	0	02.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39c70">https://m.edsoo.ru/8bc39c70</a>

	Особенност и жанра и композиции , сюжетная основа романа					
10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанска я дочка": тематика и проблемати ка, своеобразие конфликта и системы образов	1	0	0	03.10 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210">https://m.edsoo.ru/8bc3a210</a>
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанска я дочка": образ Пугачева, его историческа я основа и особенности	1	0	0	09.10 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6">https://m.edsoo.ru/8bc39fd6</a>

	авторской интерпретации					
12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринёва. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1	0	0	10.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">https://m.edsoo.ru/8bc39d9c</a>
13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1	0	0	16.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39eb4">https://m.edsoo.ru/8bc39eb4</a>

14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1	0	0	17.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4</a>
15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению	1	0	0	23.10.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/">http://videouroki.net/</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru/">http://ruslit.ioso.ru/</a> <a href="http://ege.edu.ru/">http://ege.edu.ru/</a> <a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

16	Резервный урок. Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1	0	0	24.10.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического	1	0	0	30.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">https://m.edsoo.ru/8bc3a5da</a>

	героя					
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Художественное своеобразие лирики поэта	1	0	0	31.10.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма	1	0	0	13.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2">https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2</a>

	"Мцыри" как романтичес кое произведен ие. Особенност и сюжета и композиции					
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблемати ка, идея, своеобразие конфликта.	1	0	0	14.11 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6">https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6</a>
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художестве нные средства его создания.	1	0	0	20.11 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a922">https://m.edsoo.ru/8bc3a922</a>

22	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве	1	0	0	21.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3aa58">https://m.edsoo.ru/8bc3aa58</a>
23	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1	0	0	27.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba">https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba</a>
24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека.	1	0	0	28.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc">https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc</a>

	Смысл финала					
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Резизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1	0	0	04.12 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ace2">https://m.edsoo.ru/8bc3ace2</a>
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирически х персонажей	1	0	0	05.12 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0">https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0</a>
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ	1	0	0	11.12 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">https://m.edsoo.ru/8bc3b19c</a>

	Хлестакова. Понятие "хлестаков щина"					
28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическа я история комедии	1	0	0	12.12 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b53e">https://m.edsoo.ru/8bc3b53e</a>
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1	0	0	18.12 .2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.e">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.e</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">du.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
30	Резервный урок. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1	0	0	19.12 .2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.e">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.e</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">du.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
31	И. С. Тургенев. Повести	1	0	0	25.12 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c</a>

	(одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Тема, идея, проблематика					
32	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Система образов	1	0	0	26.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">https://m.edsoo.ru/8bc3be9e</a>
33	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).	1	0	0	15.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3c57e">https://m.edsoo.ru/8bc3c57e</a>

	Тема, идея, проблематика					
34	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Система образов.	1	0	0	16.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc">https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc</a>
35	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика	1	0	0	22.01.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
36	Л. Н.	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.e">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.e</a>

	Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Система образов				23.01 .2024	<a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">du.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
37	Итоговый контроль. Произведения русской литературы второй половины XIX века	1	1	0	29.01 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3c06a">https://m.edsoo.ru/8bc3c06a</a>
38	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например,	1	0	0	30.01 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3c984">https://m.edsoo.ru/8bc3c984</a>

	<p>произведен ия И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Основные темы, идеи, проблемы, герои</p>					
39	<p>Произведен ия писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведен ия И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина,</p>	1	0	0	05.02 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">https://m.edsoo.ru/8bc3cc68</a>

	<p>В. В. Набокова, Н.Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Система образов. Художественное мастерство писателя</p>					
40	<p>Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В.</p>	1	0	0	06.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6">https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6</a>

	Набокова, Н.Тэффи, А.Т.Аверче нко и др.					
41	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворен ий на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворен ия В. В. Маяковског о, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельшт ама, Б. Л. Пастернака и др. Основные темы, мотивы, образы	1	0	0	12.02 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d604">https://m.edsoo.ru/8bc3d604</a>

42	<p>Развитие речи. Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, О.Э.Мандельштама, Б.Л.Пастернака и др. Художественное мастерство поэтов</p>	1	0	0	13.02.2024	<p><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a><a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a><a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a></p>
43	<p>М.А. Булгаков</p>	1	0	0	19.02	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc">https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc</a></p>

	(одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Основные темы, идеи, проблемы				.2024	
44	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Главные герои и средства их изображения	1	0	0	20.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d32a">https://m.edsoo.ru/8bc3d32a</a>
45	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например,	1	0	0	26.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d44c">https://m.edsoo.ru/8bc3d44c</a>

	«Собачье сердце» и др. Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия					
46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др. ). История создания. Тема человека на войне. Нравственная	1	0	0	27.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d94c">https://m.edsoo.ru/8bc3d94c</a>

	проблематика, патриотический пафос поэмы					
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др. ). Образ главного героя, его народность	1	0	0	04.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3db22">https://m.edsoo.ru/8bc3db22</a>
48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа	1	0	0	05.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6">https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6</a>

	», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др. ). Особенность и композиции , образ автора. Своеобразие языка поэмы					
49	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера. Смысл финала	1	0	0	11.03 .2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
50	М.А.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3de56">https://m.edsoo.ru/8bc3de56</a>

	Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенност и жанра, сюжет и композиция рассказа				12.03 .2024	
51	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблемати ка. Образ главного героя	1	0	0	18.03 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3df82">https://m.edsoo.ru/8bc3df82</a>
52	Резервный урок. М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик.	1	0	0	19.03 .2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.e&lt;br/&gt;du.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.e du.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа					
53	Итоговый контроль. Литературные произведения о Великой Отечественной войне	1	1	0	01.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e356">https://m.edsoo.ru/8bc3e356</a>
54	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов.	1	0	0	02.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e450">https://m.edsoo.ru/8bc3e450</a>
55	А.И. Солженицын. Рассказ	1	0	0	08.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e55e">https://m.edsoo.ru/8bc3e55e</a>

	«Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.					
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких,	1	0	0	09.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8">https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8</a>

	<p>В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и др. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои</p>					
57	<p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимов</p>	1	0	0	15.04.2024	<p><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a><a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a><a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a><a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a><a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a><a href="http://rus.1september.ru/urok/0">http://rus.1september.ru/urok/0</a></p>

	а и др. Система образов. Художественное мастерство писателя.					
58	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В.	1	0	0	16.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f256">https://m.edsoo.ru/8bc3f256</a>

	Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера , К. Патерсон, Б. Кауфман и др. Проблемати ка, герои, сюжет					
59	Произведен ия отечественн ых и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух произведен ий на тему «Человек в ситуации нравственно го выбора»).	1	0	0	22.04 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f40e">https://m.edsoo.ru/8bc3f40e</a>

	<p>Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.). Своеобразие конфликта. Особенности и авторской позиции</p>					
60	<p>Внеклассное чтение. Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй</p>	1	0	0	23.04.2024	<p><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a><a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a></p>

	половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В.П.Астафьева, Ю.В.Бондарева, Н.С.Дашевской, Дж.Сэлинджера, К.Патерсон, Б.Кауфман и др.					
61	Поэзия второй половины XX — начала XXI	1	0	0	29.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d726">https://m.edsoo.ru/8bc3d726</a>

	<p>века. (не менее трёх стихотворений) Например, стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А.Светлова, М. В.Исаковского, К.М.Симонова, Р. Г.Гамзатова, Б. Ш.Окуджавы, В. С.Высоцкого, А. А.Вознесенского, Е. А.Евтушенко, Р. И.Рождественского, И. А.Бродского, А. С.Кушнера и</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	др. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя.					
62	Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворен ий) Например, стихотворен ия Н.А.Заболо цкого, М.А.Светло ва, М.В.Исаков ского, К.М.Симон ова,	1	0	0	30.04 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d83e">https://m.edsoo.ru/8bc3d83e</a>

	Р.Г.Гамзато ва, Б.Ш.Окудж авы, В.С.Высоцк ого, А.А.Вознесе нского, Е.А.Евтуше нко, Р.И.Рождест венского, И.А.Бродск ого, А.С.Кушнер а и др. Художестве нное мастерство поэта					
63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.	1	0	0	06.05 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">https://m.edsoo.ru/8bc3eb80</a>
64	У.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e</a>

	<p>Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художестве нное своеобразие</p>				07.05 .2024	
65	<p>У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта»</p>	1	0	0	13.05 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">https://m.edsoo.ru/8bc3ede2</a>

	(фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.					
66	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	1	0	0	14.05.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru/http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
67	Ж.-Б. Мольер -	1	0	0	20.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc392ca">https://m.edsoo.ru/8bc392ca</a>

	великий комедииогра ф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведен ия классицизм а				.2024	
68	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве" . Система образов, основные герои. Произведен ия Ж.-Б. Мольера на современно й сцене	1	0	0	21.05 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc393d8">https://m.edsoo.ru/8bc393d8</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		68	2	0		

ΠΡΟΓΡΑΜΜΕ				
-----------	--	--	--	--

**9 КЛАСС**

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуч ения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс ег о	Контр ольны е работ ы	Практ ически е работы		
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 9 класса	1	0	0	04.09 .2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1	0	0	05.09 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4">https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4</a>
3	"Слово о полку Игореве". Центральные	1	0	0	06.09 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2">https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2</a>

	образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"					
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идейно-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1	0	0	11.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0">https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0</a>
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	1	0	0	12.09.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийск	1	0	0	13.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fb48">https://m.edsoo.ru/8bc3fb48</a>

	ий престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославлени е в оде мира, Родины, науки					
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийск ий престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворени	1	0	0	18.09 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fcb">https://m.edsoo.ru/8bc3fcb</a>

	я. Средства создания образа идеального монарха					
8	Резервный урок. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения . Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1	0	0	19.09.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/0">http://rus.1september.ru/urok/0</a>
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина.	1	0	0	20.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fddc">https://m.edsoo.ru/8bc3fddc</a>

	Идеи просвещения и гуманизма в его лирике					
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1	0	0	25.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">https://m.edsoo.ru/8bc3fef4</a>
11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	1	0	0	26.09.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет	1	0	0	27.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40584">https://m.edsoo.ru/8bc40584</a>

	и герои повести					
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1	0	0	02.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40692">https://m.edsoo.ru/8bc40692</a>
14	Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1	0	0	03.10.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	1	0	0	04.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40ae8">https://m.edsoo.ru/8bc40ae8</a>

16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1	0	0	09.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40bec">https://m.edsoo.ru/8bc40bec</a>
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1	0	0	10.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40f48">https://m.edsoo.ru/8bc40f48</a>
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1	0	0	11.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4166e">https://m.edsoo.ru/8bc4166e</a>
19	А. С.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc417a4">https://m.edsoo.ru/8bc417a4</a>

	Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика , своеобразие конфликта в пьесе				16.10 .2023	
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественн ый и личный конфликт в пьесе	1	0	0	17.10 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0">https://m.edsoo.ru/8bc418d0</a>
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1	0	0	18.10 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">https://m.edsoo.ru/8bc41aec</a>

22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1	0	0	23.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18">https://m.edsoo.ru/8bc41c18</a>
23	Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-филосовское звучание	1	0	0	24.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">https://m.edsoo.ru/8bc41fd8</a>
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1	0	0	25.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">https://m.edsoo.ru/8bc41d6c</a>
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от	1	0	0	30.10.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

	ума». Смысл названия произведения					
26	"Горе от ума" в литературной критике	1	0	0	31.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">https://m.edsoo.ru/8bc41ea2</a>
27	Резервный урок. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1	0	0	01.11.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Основные	1	0	0	13.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44328">https://m.edsoo.ru/8bc44328</a>

	темы лирики					
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Своеобразие лирики поэта	1	0	0	14.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44580">https://m.edsoo.ru/8bc44580</a>
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1	0	0	15.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc421fe">https://m.edsoo.ru/8bc421fe</a>
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1	0	0	20.11.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> / <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> / <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> / <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

32	А.С. Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1	0	0	21.11 .2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
33	А.С. Пушкин. Художествен ное своеобразие лирики южного периода	1	0	0	22.11 .2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловско го периода:"К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану" и др. .	1	0	0	27.11 .2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
35	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню	1	0	0	28.11 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42618">https://m.edsoo.ru/8bc42618</a>

	чудное мгновенье...» ), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»					
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1	0	0	29.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4273a">https://m.edsoo.ru/8bc4273a</a>
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1	0	0	04.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4285c">https://m.edsoo.ru/8bc4285c</a>
38	Резервный урок. А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии	1	0	0	05.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4297e">https://m.edsoo.ru/8bc4297e</a>
39	Развитие	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a>

	речи. Анализ лирического произведения				06.12.2023	<a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1	0	0	11.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42b9a">https://m.edsoo.ru/8bc42b9a</a>
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покою сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1	0	0	12.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42d3e">https://m.edsoo.ru/8bc42d3e</a>
42	Резервный урок. А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики»	1	0	0	13.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42e4c">https://m.edsoo.ru/8bc42e4c</a>

	и жены непорочны... », «Из Пиндемонти»					
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1	0	0	18.12 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc430ea">https://m.edsoo.ru/8bc430ea</a>
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1	0	0	19.12 .2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1	0	0	20.12 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4336a">https://m.edsoo.ru/8bc4336a</a>
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»:	1	0	0	25.12 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc434be">https://m.edsoo.ru/8bc434be</a>

	образ Евгения в поэме					
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1	0	0	26.12 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43658">https://m.edsoo.ru/8bc43658</a>
48	Итоговая контрольная работа по лирике и поэме "Медный всадник" А.С. Пушкина	1	1	0	27.12 .2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43770">https://m.edsoo.ru/8bc43770</a>
49	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1	0	0	10.01 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4387e">https://m.edsoo.ru/8bc4387e</a>
50	Резервный урок. А.С. Пушкин.	1	0	0	15.01 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43982">https://m.edsoo.ru/8bc43982</a>

	Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина					
51	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1	0	0	16.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43a9a">https://m.edsoo.ru/8bc43a9a</a>
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»:	1	0	0	17.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43bb2">https://m.edsoo.ru/8bc43bb2</a>

	взаимоотношения главных героев					
53	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1	0	0	22.01.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
54	Резервный урок. А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике	1	0	0	23.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">https://m.edsoo.ru/8bc43e3c</a>
55	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений	1	0	0	24.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43fcc">https://m.edsoo.ru/8bc43fcc</a>

	Онегин"					
56	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1	0	0	29.01.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
57	Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1	0	0	30.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc440e4">https://m.edsoo.ru/8bc440e4</a>
58	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1	0	0	31.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc449ea">https://m.edsoo.ru/8bc449ea</a>
59	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии.	1	0	0	05.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44bca">https://m.edsoo.ru/8bc44bca</a>

	Стихотворение "Смерть поэта"					
60	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1	0	0	06.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">https://m.edsoo.ru/8bc44d00</a>
61	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1	0	0	07.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44e0e">https://m.edsoo.ru/8bc44e0e</a>
62	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	1	0	0	12.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45034">https://m.edsoo.ru/8bc45034</a>
63	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1	0	0	13.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4514c">https://m.edsoo.ru/8bc4514c</a>
64	Развитие	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45264">https://m.edsoo.ru/8bc45264</a>

	речи. Анализ лирического произведения				14.02 .2024	
65	Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1	0	0	19.02 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45372">https://m.edsoo.ru/8bc45372</a>
66	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика . Своеобразие сюжета и композиции	1	0	0	20.02 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc454f8">https://m.edsoo.ru/8bc454f8</a>
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа	1	0	0	21.02 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4561a">https://m.edsoo.ru/8bc4561a</a>

	Печорина					
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1	0	0	26.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45a52">https://m.edsoo.ru/8bc45a52</a>
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1	0	0	27.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45b92">https://m.edsoo.ru/8bc45b92</a>
70	Резервный урок. М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего	1	0	0	28.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ca0">https://m.edsoo.ru/8bc45ca0</a>

	времени». Дружба в жизни Печорина					
71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1	0	0	04.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45dae">https://m.edsoo.ru/8bc45dae</a>
72	Резервный урок. Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1	0	0	05.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ed0">https://m.edsoo.ru/8bc45ed0</a>
73	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1	0	0	06.03.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

74	Итоговая контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	1	0	11.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45fe8">https://m.edsoo.ru/8bc45fe8</a>
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1	0	0	12.03.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ruhttp://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1	0	0	13.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46146">https://m.edsoo.ru/8bc46146</a>
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1	0	0	18.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46254">https://m.edsoo.ru/8bc46254</a>
78	Н. В. Гоголь.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4636c">https://m.edsoo.ru/8bc4636c</a>

	Поэма «Мёртвые души». Система образов				19.03 .2024	
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1	0	0	20.03 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">https://m.edsoo.ru/8bc4648e</a>
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1	0	0	01.04 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc465a6">https://m.edsoo.ru/8bc465a6</a>
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1	0	0	02.04 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc466aa">https://m.edsoo.ru/8bc466aa</a>
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра	1	0	0	03.04 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc467ae">https://m.edsoo.ru/8bc467ae</a>

83	Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя"	1	1	0	08.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">https://m.edsoo.ru/8bc46a7e</a>
84	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам"	1	0	0	09.04.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
85	Итоговая контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"	1	1	0	10.04.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1	0	0	15.04.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/0">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/0</a>
87	Отечественная проза первой	1	0	0	16.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46b8c">https://m.edsoo.ru/8bc46b8c</a>

	половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, «Л афертовская маковница» Антония Погорельског о, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского , «Кто виноват?» А. И. Герцена					
88	Специфика отечественно й прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1	0	0	17.04 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46c9a">https://m.edsoo.ru/8bc46c9a</a>
89	Внеклассное чтение. Писатели и	1	0	0	22.04 .2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>

	поэты о Великой Отечественной войне					
90	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1	0	0	23.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46db2">https://m.edsoo.ru/8bc46db2</a>
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1	0	0	24.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46ed4">https://m.edsoo.ru/8bc46ed4</a>
92	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История	1	0	0	29.04.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	создания трагедии. Тема, идея, проблематика					
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1	0	0	30.04.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>
94	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии.	1	0	0	06.05.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru">http://videouroki.net/http://ruslit.ioso.ru/http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/">http://www.school.edu.ru/http://rus.1september.ru/urok/</a>

	Тема любви в трагедии					
95	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии.	1	0	0	07.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4728a">https://m.edsoo.ru/8bc4728a</a>
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель . Идея произведения	1	0	0	08.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47398">https://m.edsoo.ru/8bc47398</a>
97	Дж. Г. Байрон.	1	0	0	13.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc408c2">https://m.edsoo.ru/8bc408c2</a>

	<p>Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Тематика и проблематика лирики поэта.</p>				.2024	
98	<p>Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльда-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байроническ</p>	1	0	0	14.05 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc409d0">https://m.edsoo.ru/8bc409d0</a>

	ий тип литературног о героя					
99	Итоговая контрольная работа за год	1	0	0	15.05 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4749c">https://m.edsoo.ru/8bc4749c</a>
10 0	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения	1	0	0	20.05 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc475aa">https://m.edsoo.ru/8bc475aa</a>
10 1	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В.	1	0	0	21.05 .2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc476c2">https://m.edsoo.ru/8bc476c2</a>

	Скотта. Сюжет, проблематика .					
10 2	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Образ главного героя	1	0	0	22.05 .2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a> <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a> <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://rus.1september.ru/urok/">http://rus.1september.ru/urok/</a>
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	10 2	4	0		



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литература (в 2 частях), 5 класс/ Меркин Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Литература (в 2 частях), 6 класс/ Меркин Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Литература (в 2 частях), 7 класс/ Меркин Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Литература (в 2 частях), 8 класс/ Меркин Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Литература (в 2 частях), 9 класс/ Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Литература (в 2 частях), 5 класс/ Меркин Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Литература (в 2 частях), 6 класс/ Меркин Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Литература (в 2 частях), 7 класс/ Меркин Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Литература (в 2 частях), 8 класс/ Меркин Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Литература (в 2 частях), 9 класс/ Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Анненкова Е.И. Анализ художественного произведения. – М.: Просвещение. Соловьева Ф.Е. Уроки литературы. К учебнику "Литература. 5-9 класс" (авт.-сост. Г.С. Меркин): методическое пособие/ под ред. Г.С. Меркина. - М.:ООО "ТИД "Русское слово".

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://m.edsoo.ru/7f41bac><http://videouroki.net/> <http://ruslit.ioso.ru/>

<http://ege.edu.ru><http://www.school.edu.ru/> <http://rus.1september.ru/urok/>

